



Национален  
фонд  
„Култура“

**2019**

# ДЕБЮТИ

1 КРЪГ / ЕКРАННИ ИЗКУСТВА

---

Подпомага разработването, реализацията и разпространението на дебютни проекти за късометражно и експериментално кино.

## **СЪДЪРЖАНИЕ:**

*В настоящия документ е описан регламентът за кандидатстване, последващите процеси за одобрените кандидати и процедурата за отчитане, свързани с програма „Дебюти“ 1 кръг, Модул "Екранни изкуства"*

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ / 3**

**ЦЕЛИ НА ПРОГРАМАТА / 4**

**ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА / 4**

**ВРЕМЕВИ ОБХВАТ / 5**

**РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ / 5**

**ДОПУСТИМОСТ / 6 и 7**

**НЕДОПУСТИМОСТ / 7 и 8**

**НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ / 9**

**ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ / 10**

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА / 10**

**ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ / 11**

**ОТЧИТАНЕ / 11**

**Национален фонд "Култура"**  
**обявява конкурс по програма "Дебюти", 1 кръг**  
**Модул "Екранни изкуства"**

Конкурсът се провежда в **два кръга**, като класиралите се на първи кръг кандидати следва да участват в **задължителен обучителен семинар** по разработване на проекти преди явяването си на **втори кръг**. Обучението ще се проведе през месец **юни 2019 г.** в град София.

Кандидатстването се осъществява онлайн в посочените активни периоди за кандидатстване **или** чрез депозиране на проекта в офисите на НФК, и в двата случая **само след задължителна регистрация в системата за онлайн кандидатстване**. Депозирането на документи на място се осъществява лично или от упълномощен представител **само в един екземпляр на електронен носител (диск/флашка)**. **Не се приема хартиено копие на документите** и депозирането е допустимо единствено в приемното време на НФК – **вторник, сряда и четвъртък между 11:00 и 15:00 ч., в стая 711 и 713** в Министерство на културата – гр. София, бул. „Ал.Стамболийски“ № 17.

*За кандидатстване свалете актуалните документи от електронната система.*

**СРОК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ: 15.02.2019 (11:00 ч.) – 23.04.2019 (15:00 ч.)**

*Кандидатури, постъпили след обявения краен срок на конкурса, няма да бъдат приемани.*

*\*Консултации се извършват само след предварително записан час и преди 1 април.*

**Срокове:**

	ДАТА ЗА НАЧАЛО НА ПЕРИОДА	КРАЕН СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ	ВРЕМЕВИ ОБХВАТ (Срок за реализация на проектите)	КРАЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	СРОК ЗА ИЗПЛАЩАНЕ НА СУМИТЕ	СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
1 кръг	15 февруари	23 април	ноември 2019 - май 2021	22 май	ноември	30.06.2021
2 кръг	13 юни	26 септември		23 октомври		

## УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Програмата подкрепя професионалната реализация на български артисти до 35 годишна възраст от сферата на екранните изкуства. Конкурсът се провежда в два кръга, а класираните се на първи кръг кандидати следва да участват в задължителен обучителен семинар по разработване на проекти преди явяването си на втори кръг. Обучението ще се проведе през месец юни 2019 г. в град София, конкретна програма и график ще бъдат изпратени на класираните кандидати след първи кръг.

### 1. ЦЕЛИ

Целта на програма „Дебюти“, модул "Екранни изкуства", е да привлече качествени дебютни проекти за създаване на игрално, документално, анимационно и експериментално кино и да обучи кандидатите на основни умения в сферите проектен мениджмънт и привличане на финансиране от публични фондове.

### 2. ПРИОРИТЕТИ

- **изяви в различни населени места и/или използване на различни платформи за разпространение**, с цел достъп до по-широка аудитория
- **тандем между артисти и културни мениджъри/ колаборации** с артисти от различни области на страната и чужбина
- проекти, които се развиват на основата на **авторски текстове**
- **иновативни** проекти, които обогатяват или **експериментират с изразните средства и жанрове** на съответната форма на изкуството или използват **интердисциплинарни похвати**

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ДЕБЮТАНТ

Спрямо условията по програма „Дебюти“, за дебютант в направлението се счита физическо лице или група от физически лица на възраст до 35 години, които реализират до третия си самостоятелен професионален опит в направлението. Това могат да бъдат единствено лица, ангажирани с художественото изпълнение на проекта.



*Уважаеми кандидати,  
Национален фонд "Култура" е юридическо лице на бюджетна издръжка към Министъра на културата, подкрепящо развитието на българската култура и като такова следва да задава определени нива на естетически и пазарни критерии. Моля, обърнете внимание, че подкрепата от НФК е свързана с отговорност за създаване на устойчив творчески продукт с висока художествена стойност, който да бъде конкурентоспособен на европейската и световна сцена. Участието в конкурсната програма предполага сериозна ангажираност във всички заложи в регламента процеси.*

### 3. ВРЕМЕВИ ОБХВАТ

Проектните дейности, финансирани от НФК, следва да започнат **не по-рано от датата на подписване на договора** (октомври - ноември 2019 г.) и да бъдат приключени и отчетени до **30 юни 2021 г.** включително. Всички разходи по проекти, направени извън този срок, ще се считат за недопустими и няма да бъдат зачитани от Национален фонд „Култура“.

ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОЕКТИТЕ*	ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
30.05.2021 г.	30.06.2021 г.

*\* Проектите следва да са реализирани в срок от осемнадесет месеца от датата на подписване на договора.*



Уважаеми кандидати,

Моля, имайте предвид възможността за забавяне в процеса на изпълнение на административните процедури. НФК съветва планирането на дейности, пряко свързани с разплащания от Фонда, да не бъдат насрочвани в непосредствена близост до датата на сключване на договора.

### 4. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО

Финансират се разходи по проекти на стойност до 20 000 лв. включително.

**При кандидатстване за финансиране до 10 000 лева**, НФК може да осигури 100% от бюджета на проекта.

**При кандидатстване за финансиране над 10 000 лева**, НФК може да осигури до 80% от бюджета на проекта, в рамките на максимално допустимото финансиране по програмата. (оставащите % се декларират в документацията на кандидатурата)

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ	БЮДЖЕТ НА ПРОГРАМАТА ОБЩО ЗА ВСИЧКИ МОДУЛИ
20 000 лв.	300 000 лв.

*\* При необходимост от допълнително финансиране кандидатът следва да представи документи, свидетелстващи, че останалата необходима сума за осъществяването на проекта е подсигурана.*

## 5. ДОПУСТИМОСТ

### △ Кандидати

- български физически лица - артисти на възраст до 35 години, които реализират първия си самостоятелен професионален опит в направлението
- творчески / продуцентски / издателски организации или куратори / арт мениджъри, които подпомагат и представляват дебютанти в реализацията и разпространението на дебютните им проекти ( вкл. държавни, общински, частни)

#### **При групово участие:**

- за групово участие могат да кандидатстват само юридически лица
- най-малко 70% дебютанти в творческия екип (задължително се предоставя списък с имената и направлението, в които дебютират) (*\*Пример – при творчески екип от 5 души – 3 души; за 8 души – 5; за 10 души – 7; за 12 – 8 и т.н. )*)

*\* В случай, че кандидатът е физическо лице, а реализацията на проекта изисква участието на творческа / продуцентска / издателска организация, на първи кръг кандидатите следва само да посочат организацията, с която ще работят, без да е необходимо потвърждение за това.*

### △ Проекти и дейности

- за създаване и разпространение на дебютни късометражни игрални (до 30 мин), документални (до 30 мин) и анимационни филми (до 12 минути)
- за създаване и разпространение на късометражни игрални, документални и анимационни поредици / серии
- експериментално кино
- дебютни проекти с участие на минимум **70% дебютанти в творческия екип**
- непредложени за финансово подпомагане проекти на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата.

### △ Разходи

- разходи за наем на помещения, техника и съоръжения, свързани с творческата реализацията на проекта
- разходи за маркетинг и реклама на проекта – разходи за дизайн, художествено оформление, изработка и разпространение на информационни и аудио-визуални рекламни материали – до 20 % от общата стойност на проекта
- разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници и пр.) – до 15 % от общата стойност на проекта
- разходи за хонорари на участниците (творчески екип) в проекта
- разходи за закупуване на консумативи, в т.ч. канцеларски материали(до 5%)за обслужване на проекта
- други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта

*\* С приоритет се разглеждат производствените разходи на проектите.*

## 6. НЕДОПУСТИМОСТ

### △ Кандидати

- юридически лица, обявени в производство по несъстоятелност или ликвидация
- лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Национален фонд „Култура“
- лица и организации с повече от един проект в конкурсна сесия на НФК
- кандидати с липсващи или неверни данни
- лица и организации, дарители на НФК
- лица и организации, които са санкционирани по реда на чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата
- служители на НФК и членове на експертната комисия по чл. 7 от Наредба № Н-5 от 27-ми юни 2007г. За условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“

### △ Проекти и дейности

- неodobрени за финансиране проекти на предишни конкурси, организирани от Фонда;
- проекти с липсващи и / или непълни документи;
- проекти и дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права; – проекти, подкрепени с финансови средства от Министерство на културата по реда на чл. 14, ал.2, т.1 от Закона за закрила и развитие на културата;
- проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към дискриминация;
- частично или цялостно реализирани проекти, подкрепяни от други донорски програми, за които са налице доказателства за провеждането им

### △ Разходи

- дейности, несвързани пряко с целта на проекта
- дейности, финансирани от други източници или по други конкурсни програми на НФК
- дейности, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения
- разходи по проекти, направени извън посочените срокове за реализация и отчет



## 6. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

№	Вид документ и пояснение
1	<b>Формуляр за участие</b> <i>при депозиране във фонд "Култура" - записан във формат Microsoft Office Word 97-2003 / *pdf от който може да се копира текст</i>
2	<b>Приложение 1- Творческа биография и Приложение1А - пълен списък с дебютанти</b> <i>представете биография на ръководителя на проекта и основните участници и попълнете задължително списъка с дебютанти и сферата им на дебют</i>
3	<b>Приложение 2- Творческа мотивация за изпълнение на проекта / експликация</b> <i>- изложение по зададените теми спрямо развитието и концепцията на проекта към момента на кандидатстване</i>
4	<b>Приложение 3 - Финансова рамка</b> <i>- представлява описание на разходите по пера към началния етап на планиране</i>
5	<b>Портфолио и допълнителни материали за дебютантите</b> <i>- списък с активни връзки към интернет страница/платформа, съдържаща допълнителни материали и / или портфолио; *списъкът с връзки трябва да е във формат pdf.</i>
6	<b>Анотация, синопсис и сценарий и допълнителни материали</b> <i>- прилагат се задължително анотация, синопсис и сценарий / описание на епизоди (може работен вариант) - препоръчително е представяне на референции за костюми, декори, музика, локации и пр. които засягат реализацията на идеята</i>
7	<b>Презентационно / Пичинг видео</b> <i>- с продължителност между 90 и 120 сек., което представя анотацията на идеята, вашата мотивация и ключови детайли от цялостната концепция свързана с реализацията; Изпратете връзка към видео файла в dropbox, google drive, youtube/unlisted връзка и пр.</i>
8*	<b>Пълномощно</b> <i>- само при депозиране във фонд "Култура" на документи от трето лице; не е необходима нотариална заверка</i>
9	<b>Контролен лист - Приложение 6</b>
10*	<b>За Юридически лица:</b> <i>- скрийншот от търговски регистър за справка на попълнения в документите Булстат</i>
	<b>! За лицата, неписани в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел</b> <i>- Удостоверение за актуално състояние (издадено от съда) И Съдебно решение за първоначална регистрация / Акт за създаване на културната организация (за държавен и общински културен институт)</i>
	<b>За Физически лица:</b> <i>- Представяне на документ за самоличност само при депозиране на документи на място в НФК</i>

## 7. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

При трудни за разчитане документи комисията не се ангажира с тяхното разглеждане.

При подаване на документите чрез онлайн системата кандидатите се съгласяват да се спазват [общите условия](#).

- документи извън формата на предоставените Приложения, изискуемите формати или непълен комплект документи, не се допускат до разглеждане от експертната комисия по оценка на проектите
- не подлежат на разглеждане проекти изпратени по пощата или e-mail
- **сканираните оригинали на документи**, трябва да са с минимална резолюция 600 DPI
- при депозиране на място в НФК , общият размер на документите не трябва да надхвърля 15 МВ.
- подадените документи и техните носители не се връщат на кандидатите.

## 8. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Експертната комисия по оценка на проектите разглежда кандидатурите и изготвя списък с мотивирани предложения, които представя за одобрение на заседание на Управителния съвет на НФК. Въз основа на тези предложения УС определя финалните решения по всеки от тях. Резултатите от конкурса се обявяват на интернет страниците на Министерство на културата и на Национален фонд „Култура“. При оценяване на проектите по програма „Дебюти“, модул „Литература“, освен посочените в чл.8 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г., ще се имат предвид следните допълнителни критерии:

### Първи кръг

1. Оценка на идеята за реализация и мотивацията за професионално развитие
2. Спазване на техническите изисквания на програма "Дебюти"
3. Художествени качества на проекта
4. Потенциал на включен екип за реализация на проекта
5. Съответствие с приоритетите на програмата

## 9. ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ

Одобрените кандидати получават e-mail с информация, свързана с провеждането на задължителния обучителен семинар преди втори кръг.

## 10. ОТЧИТАНЕ

Информация за изискванията при отчитане на проекти може да откриете в условията за кандидатстване във втори кръг на програма „Дебюти“ след обявяване на началото му.