



# 2020 ДЕБЮТИ

1 КРЪГ / ЛИТЕРАТУРА



Национален  
фонд  
„Култура“

Подкрепя проекти за издаването, разпространението и популяризирането на дебютна авторска художествена литература.

## **СЪДЪРЖАНИЕ:**

*В настоящия документ е описан регламентът за кандидатстване, последващите процеси за одобрените кандидати и процедурата за отчитане, свързани с програма „Дебюти“, модул "Литература"*

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ, СРОКОВЕ И ПЕРИОДИ / 2**

**ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА / 3**

**ВРЕМЕВИ ОБХВАТ / 4**

**РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ / 4**

**ДОПУСТИМОСТ / 5**

**НЕДОПУСТИМОСТ / 6**

**НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ / 7**

**ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ / 8**

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА / 8**

**ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ И ОТЧИТАНЕ / 8**

**Национален фонд "Култура"  
обявява конкурс по програма "ДЕБЮТИ"  
модул "Литература"  
1 кръг**

Конкурсът се провежда в два кръга, като класиралите се на първи кръг кандидати следва да участват в задължителен обучителен семинар по разработване на проекти преди явяването си на втори кръг. Обучението ще се проведе през месец юли 2020 г. в град София.

Кандидатстването се осъществява онлайн в посочените активни периоди за кандидатстване само след задължителна регистрация в системата за онлайн кандидатстване на НФ „Култура“ на адрес [www.ncf.bg](http://www.ncf.bg)

В случай на технически проблем е нужно да подадете сигнал на адрес [office@ncf.bg](mailto:office@ncf.bg), или на [tech.support@ncf.bg](mailto:tech.support@ncf.bg)

**СРОК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ: 17.02.2020 (11:00 ч.) – 11.06.2020 (15:00 ч.)**

Кандидатури, постъпили след обявения краен срок на конкурса, няма да бъдат приемани.

\*Консултации се извършват само след записан час и преди 21 май

**Периоди и срокове:**

	ДАТА ЗА НАЧАЛО НА ПЕРИОДА	КРАЕН СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ	ОБУЧИТЕЛЕН СЕМИНАР	ВРЕМЕВИ ОБХВАТ (Срок за реализация на проектите)	КРАЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	СРОК ЗА ИЗПЛАЩАНЕ НА СУМИТЕ	СРОК ЗА ОЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
1 кръг	17 февруари	11 юни	4-5 юли 2020	ноември 2020 - май 2022	23 юни	ноември	30.06.2022
2 кръг	6 юли	17 септември			23 октомври		

## УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Програмата подкрепя професионалната реализация на български артисти до 35 годишна възраст от сферата на литературата. Конкурсът се провежда в два кръга, а класиралите се на първи кръг кандидати следва да участват в задължителен обучителен семинар по разработване на проекти преди явяването си на втори кръг. Обучението ще се проведе на 4 и 5 юли 2020 г. в град София, конкретна програма и график ще бъдат изпратени на класираните кандидати след първи кръг.

### 1. ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА

#### △ Цели

Целта на програма „Дебюти“, модул "Литература", е да привлече качествени дебютни проекти за издаване, разпространение и промотиране на литературно съдържание и да обучи кандидатите на основни умения в сферите проектен мениджмънт и привличане на финансиране от публични фондове.

#### △ Приоритети

- **изяди в различни населени места и/или използване на различни платформи за разпространение**, с цел достъп до по-ширака Аудитория
- **проекти** обвързани тематично с обстоятелствата, свързани с COVID – 19, или включващи дейности за минимализиране на вредите и негативния ефект от въведените ограничения

#### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ДЕБЮТАНТ

Спрямо условията по програма „Дебюти“, за дебютант в направлението се счита физическо лице или група от физически лица на възраст до 35 години, които реализират първия си самостоятелен и официален професионален опит в направлението.

Това могат да бъдат единствено лица, ангажирани с художественото изпълнение на проекта - част от творческия екип, автори, илюстратори и пр.

Уважаеми кандидати,

Национален фонд "Култура" е юридическо лице на бюджетна издръжка към Министъра на културата, подкрепящо развитието на българската култура и като такова следва да задава определени нива на естетически и пазарни критерии.

Моля, обърнете внимание, че подкрепата от НФК е свързана с отговорност за създаване на устойчив творчески продукт с висока художествена стойност, който да бъде конкурентоспособен на европейската и световна сцена.

Участието в конкурсната програма предполага сериозна ангажираност във всички заложени в регламента процеси.



## 2. ВРЕМЕВИ ОБХВАТ

Проектните дейности, финансиирани от НФК, следва да започнат **не по-рано от датата на подписане на договора** (октомври - ноември 2020 г.) и да бъдат приключени и отчетени до **30 юни 2022 г.** включително. Всички разходи по проекти, направени извън този срок, ще се считат за недопустими и няма да бъдат зачитани от Национален фонд „Култура“.

ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОЕКТИТЕ*	ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
<b>30.05.2022 г.</b>	<b>30.06.2022 г.</b>

\* *Проектите следва да са реализирани в срок от осемнадесет месеца от датата на подписане на договора.*



Уважаеми кандидати,

Моля, имайте предвид възможността за забавяне в процеса на изпълнение на административните процедури. НФК съветва планирането на дейности, пряко свързани с разплащания от Фонда, да не бъдат насрочвани в непосредствена близост до датата на сключване на договора.

## 3. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО

Финансират се разходи по проекти на стойност до 15 000 лв. включително.

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ	БЮДЖЕТ НА ПРОГРАМАТА ОБЩО ЗА ВСИЧКИ МОДУЛИ
<b>15 000 лв.</b>	<b>350 000 лв.</b>

\* *При необходимост от допълнително финансиране кандидатът следва да представи документи, свидетелстващи, че останалата необходима сума за осъществяването на проекта е подсигурена.*

## 4. ДОПУСТИМОСТ

### △ Кандидати

- български физически лица - артисти на възраст до 35 години, които реализират първия си самостоятелен професионален опит в направлението
- творчески / продуцентски / издателски организации или куратори / арт мениджъри, които подпомагат и представляват дебютанти в реализациите и разпространението на дебютните им проекти ( вкл. държавни, общински, частни)

**\*При групово участие:**

- за групово участие могат да кандидатстват само юридически лица
  - най-малко 70% дебютанти в творческия екип (задължително се предоставя списък с имената и ролите, в които участниците дебютират)
- (*\*Пример – при творчески екип от 5 души – 3 души; за 8 души – 5; за 10 души – 7; за 12 – 8 и т.н.*)

*\* В случай, че кандидатът е физическо лице, а реализациите на проекта изисква участието на творческа / продуцентска / издателска организация, на първи кръг кандидатите следва само да посочат организацията, с която ще работят, без да е необходимо потвърждение за това.*

### △ Деяности

- за създаване и разпространение на дебютни авторски художествени и драматургични текстове
- непредложени за финансово подпомагане проекти на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата.

### △ Разходи\*

- разходи за печат, издаване и разпространение
- разходи за маркетинг и реклама на проекта – разходи за дизайн, художествено оформление, изработка и разпространение на печатни информационни и аудио-визуални реклами материали – до 20 % от общата стойност на проекта
- регулярни разходи на организацията за периода на реализация на проекта: разходи за трудови договори, наем на помещения, електричество, водоснабдяване, или интернет, с разходооправдателен документ на името на организацията - до 35% от общата стойност на проекта
- разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализациите на проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници и пр.)- 15% от стойността на проекта
- разходи за хонорари на участниците (автори и илюстратори) в проекта
- други разходи, пряко свързани с реализациите на проекта

*\* С приоритет се разглеждат продукционните разходи на проектите.*

*\*\* Част от мерките за подпомагане на организации от сектора във връзка с пандемията от COVID - 19*

## 5. НЕДОПУСТИМОСТ

### △ Кандидати

- юридически лица, обявени в производство по несъстоятелност или ликвидация
- лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Национален фонд „Култура“
- лица и организации с повече от един проект в конкурсна сесия на НФК
- кандидати с липсващи или неверни данни
- лица и организации, дарители на НФК
- лица и организации, които са санкционирани по реда на чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата
- служители на НФК и членове на експертната комисия по чл. 7 от Наредба № Н-5 от 27-ми юни 2007г. За условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“

### △ Проекти и дейности

- неодобрени за финансиране проекти на предишни конкурси, организирани от Фонда;
- проекти с липсващи и /или непълни документи;
- проекти и дейности с неурядени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права; – проекти, подкрепени с финансови средства от Министерство на културата по реда на чл. 14, ал.2, т.1 от Закона за закрила и развитие на културата;
- проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към дискриминация;
- частично или цялостно реализирани проекти, подкрепяни от други донорски програми, за които са налице доказателства за провеждането им

### △ Разходи

- дейности, несвързани пряко с целта на проекта
- дейности, финансиирани от други източници или по други конкурсни програми на НФК
- дейности, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения
- разходи по проекти, направени извън посочените срокове за реализация и отчет
- разходи на организацията, които са извън посочените допустими

## 6. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

№	Вид документ и пояснение
1.	<b>Формулар за участие</b> записан във формат Microsoft Office Word 97-2003 / *pdf от който може да се копира текст
2.	<b>Приложение 1 - Творческа биография и Приложение 1А - пълен списък с дебютанти</b> <i>представете биография на ръководителя на проекта и основните участници и попълнете задължително списъка с дебютанти и сферата им на дебют</i>
3.	<b>Приложение 2 - Творческа мотивация за изпълнение на проекта / експликация</b> <i>- изложение по зададените теми спрямо развитието и концепцията на проекта към момента на кандидатстване</i>
4.	<b>Приложение 3 - Финансова рамка</b> <i>- представлява описание на разходите по първи към началния етап на планиране</i>
5.	<b>Портфолио и допълнителни материали за дебютантите</b> <i>- списък с активни връзки към интернет страница/платформа, съдържаща допълнителни материали и / или портфолио; *списъкът с връзки трябва да е във формат pdf.</i>
6.	<b>Текст /ръкопис</b> <i>- прилага се завършен литературен текст (може и работен вариант/ ръкопис в четим вид)</i>
7.	<b>Контролен лист - Приложение 4</b>
8.	<b>За Юридически лица:</b> <i>- скриншот от търговски регистър за справка на попълнения в документите Булстат</i>
	<b>! За лицата, невписани в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел</b> <i>- Удостоверение за актуално състояние (издадено от съда) И Съдебно решение за първоначална регистрация / Акт за създаване на културната организация (за държавен и общински културен институт)</i>

\* - документът се представя само, ако е приложим. Документите без символ „\*“ в таблицата са задължителни.

## 7. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

При трудни за разчитане документи комисията не се ангажира с тяхното разглеждане.

При подаване на документите чрез онлайн системата кандидатите се съгласяват да се спазват [общите условия](#).

- Документи извън формата на предоставените Приложения, изискуемите формати или непълен комплект документи, не се допускат до разглеждане от експертната комисия по оценка на проектите;
- Не подлежат на разглеждане проекти изпратени по пощата или e-mail;
- Сканирани оригинални документи трябва да са с минимална резолюция 600 DPI

## 8. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Експертната комисия по оценка на проектите разглежда кандидатурите и изготвя списък с мотивирани предложения, които представя за одобрение на заседание на Управителния съвет на НФК. Въз основа на тези предложения УС определя финалните решения по всеки от тях. Резултатите от конкурса се обявяват на интернет страниците на Министерство на културата и на Национален фонд „Култура“. При оценяване на проектите по програма „Дебюти“, модул „Литература“, освен посочените в чл.8 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г., ще се имат предвид следните допълнителни критерии:

### Първи кръг

1. Оценка на идеята за реализация и мотивацията за професионално развитие
2. Спазване на техническите изисквания на програма "Дебюти"
3. Художествени качества на проекта
4. Потенциал на включен екип за реализация на проекта
5. Съответствие с приоритетите на програмата

## 9. ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ

Одобрените кандидати получават e-mail с информация, свързана с провеждането на задължителния обучителен семинар преди втори кръг.

## 10. ОТЧИТАНЕ

Информация за изискванията при отчитане на проекти може да откриете в условията за кандидатстване във втори кръг на програма „Дебюти“ след обявяване на началото му.