



СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА 2020



Национален
фонд
„Култура“

Финансира проекти от всички области на изкуството и културата, които адресират социални проблеми и каузи или прилагат креативен процес при работа с общности и групи в неравностойно положение.

СЪДЪРЖАНИЕ:

В настоящия документ са описани регламентът за кандидатстване, последващите процеси за одобрените кандидати и процедурата за отчитане, свързани с програма „Социално ангажирани изкуства“.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ, СРОКОВЕ И ПЕРИОДИ / 2

ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА / 3

ВРЕМЕВИ ОБХВАТ / 4

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ / 4

ДОПУСТИМОСТ /5

НЕДОПУСТИМОСТ / 6

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ / 7

ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ / 8

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА / 8

ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ И ОТЧИТАНЕ / 9

Национален фонд "Култура" обявява конкурс по програма "Социално ангажирани изкуства"

Кандидатстването се осъществява онлайн в посочените активни периоди за кандидатстване само след задължителна регистрация в системата за онлайн кандидатстване на НФ „Култура“ на адрес www.ncf.bg В случай на технически проблем е нужно да подадете сигнал на адрес office@ncf.bg , или на tech.support@ncf.bg

СРОК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ: 06.07.2020 (11:00 ч.) – 08.09.2020 (15:00 ч.)

Кандидатури, постъпили след обявения краен срок на конкурса, няма да бъдат приемани.

Периоди и срокове:

ДАТА ЗА НАЧАЛО НА ПЕРИОДА	КРАЕН СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ	ВРЕМЕНИ ОБХВАТ (Срок за реализация на проектите)	КРАЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	СРОК ЗА ИЗПЛАЩАНЕ НА СУМИТЕ	СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
06 юли	08 септември	октомври 2020 - октомври 2021	29 септември	октомври 2020	30.11.2021

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Програмата е насочена към проекти от всички области на изкуството и културата, които адресират социални проблеми и каузи или прилагат креативен процес при работа с общности и групи в неравностойно положение.

1. ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА

△ *С финансова подкрепа на проекти, програмата цели:*

- реализация на творчески проекти тематично обвързани със социални проблеми от екологичен, икономически, етнически характер или човешки права
- насърчаване на творчески дейности с групи в неравностойно положение и непредставени социални групи в творчески процеси
- развитие на маргинализирани групи и общности чрез изкуства
- генериране на енергия и желание за положителна социална промяна чрез изкуство, което засяга и адресира обществено значими социални теми
- създаване на предпоставки за позитивна промяна в нагласите и ангажираността на обществото по различни социални казуси
- привличане на внимание и ресурси към социално значими теми

△ *Приоритетно се разглеждат проекти и дейности, които:*

- творчески продукции и дейности, които отразяват документално или художествено влиянието на пандемията от COVID-19, включително документални филмови проекти
- имат добра стратегия и дейности за популяризиране на проекта и потенциал за взаимодействие с публиката в дигиталното пространство
- са съобразени с нуждите на участниците и осигуряват тяхното активно участие в процесите по планиране, извършване и оценка на активностите
- разработване на методи за съвместна работа със социални групи, общности и публики, които имат дългосрочна перспектива

Финансова подкрепа по програма "Социално ангажирани изкуства" не представлява подкрепа за изразените в проекта виждания на автора по социални или политически теми. НФК подкрепя проекти въз основа на тяхната художествена стойност и принос към обществения дебат и не се ангажира с позиция по конкретните теми. Не се подкрепят проекти, обвързани в дейностите си с политически партии и движения или религиозни организации и движения, както и такива, нарушаващи човешките права.

Социална група - Съвкупност от хора, взаимодействащи си един с друг и споделящи определени ценности на единство. Групите могат да се идентифицират на етнически, икономически, географски и пр. социален признак. Всички проекти, които предвиждат работа с конкретна социална група, следва да дефинират ясен неин профил в кандидатурата си и проблем/ тема, свързани с групата, по който/ която ще работят. Проекти, насочени към групи, които не са представили налични материали или участник, представител на въпросната група – няма да бъдат допускани до финансиране.

2. ДОПУСТИМИ ДЕЙНОСТИ И ЦЕЛИ 2020

- творчески продукции и дейности, които отразяват документално или художествено влиянието на пандемията от COVID-19, включително документални филмови проекти
- творчески проекти, които предвиждат взаимодействие между своята целева група и други
- създаване на възможности за активна интеракция между членовете на общността или между отделни общности чрез изкуство и креативни процеси
- създаване на творчески процеси и продукти, които успешно демонстрират специфичните характеристики на общността и развиват нейното чувство за идентичност
- творчески проекти, които се създават чрез споделен креативен процес
- ангажиране на общността на всеки етап от проекта: планиране, създаване, представяне и рефлексия
- творчески проекти, които разглеждат определен проблем от нова перспектива или изследват нови възможности за неговото адресиране
- архитектурни или дизайнерски проекти, които адресират проблемите и недостатъците на средата (градска, работна, домашна) за определени социални групи или допринасят за благосъстоянието на определени социални групи /хора в неравностойно положение
- непредложени за финансово подпомагане на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата

**При проекти, предвиждащи артистични психо-социални практики към биографията на ръководителя, на занятията следва да се приложи документ, удостоверяващ неговите умения и квалификация за този тип работа.*

КАНДИДАТИТЕ СЛЕДВА ДА:

- са предвидили интерактивни механизми за по-активното въвличане на участници и аудитория / да популяризират проекта си в дигиталното пространство
- да са планирали устойчиви и иновативни проекти, съдържащи план /стратегия/ за популяризиране и разпространение
- да имат ясна стратегия за адаптиране на дейностите си към кризисна ситуация
- имат ясен план за дългосрочно въвеждане на постигнатите резултати или имат план за повторното си/ дългосрочното си развитие и провеждане

СОЦИАЛНИ ПРОБЛЕМИ, ПОПАДАЩИ В ОБХВАТА:

Социалните проблеми, с които се ангажирате, следва да са актуални към годината на кандидатстване

бедност	достъп до храна	обезлесяване	covid - 19	дискриминация	тормоз	расизъм
маргинализация	достъп до чист въздух	пренаселеност	рецесии	заболявания/ увреждания	политически репресии и злоупотреби	обратна дискриминация
глад	замърсяване	обезлюдяване	урбанизационни проблеми	престъпления	принудителна миграция	полово равенство / неравенство
безработица	екологични бедствия и кризи	корупция	насилие	свобода на словото	експерименти с хора	възрастни хора
достъп до вода	климатични изменения	икономически кризи	войни	зависимости	експерименти с животни	етноси

3. ВРЕМЕВИ ОБХВАТ

Проектните дейности, финансирани от НФК, следва да започнат **не по-рано от датата на подписване на договора** (октомври 2020 г.) и да бъдат приключени и отчетени до **30 ноември 2021 г.** включително. Всички разходи по проекти, направени извън този срок, ще се считат за недопустими и няма да бъдат зачитани от Национален фонд „Култура“.

ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОЕКТИТЕ*	ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
31.10.2021 г.	30.11.2021 г.

** Проектите следва да са реализирани в срок от дванадесет месеца от датата на подписване на договора.*

4. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО

Финансират се разходи по проекти на стойност до 20 000 лв. включително.

При кандидатстване за финансиране до 15 000 лева, НФК може да осигури 100% от бюджета на проекта. При кандидатстване за финансиране над 15 000 лева, НФК може да осигури до 80% от бюджета на проекта, в рамките на максимално допустимото финансиране по програмата. (оставащите % се декларират в документацията на кандидатурата)

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ	БЮДЖЕТ НА ПРОГРАМАТА ОБЩО ЗА ДВАТА МОДУЛА
20 000 лв.	200 000 лв.

** При необходимост от допълнително финансиране кандидатът следва да представи документи, свидетелстващи, че останалата необходима сума за осъществяването на проекта е подсигурана.*

5. ДОПУСТИМОСТ

△ Кандидати

- самоосигуряващи се физически лица, извършващи дейност в сферата на културата
- частни културни организации

△ Разходи

- ***регулярни разходи на организацията за периода на реализация на проекта: разходи за трудови договори, наем на помещения, електричество, водоснабдяване, или - интернет, с разходооправдателен документ на името на организацията - до 35% от общата стойност на проекта
- разходи за хонорари на артиста/ите, участващи в проекта
- разходи за материали, необходими за реализиране на проекта (без ДМА)
- разходи за наем на локации/помещения и/или техника за реализиране на дейности, свързани пряко с проекта
- разходи за маркетинг и реклама на проекта –до 20 % от общата стойност на проекта
- разходи за изграждане на онлайн платформи и канали за разпространение на резултатите от проекта (до 30 % от общата стойност на проекта)
- възнаграждения на административен екип за организация и реализация на проектните дейности (до 20% от стойността на проекта)
- разходи за разпространение и популяризиране на проектните дейности и резултати (до 20% от стойността на проекта)
- които съответстват с целите на проекта и не противоречат на условията на програмата
- разходи за поддръжката на електронни медии – домейн и хостинг- в рамките на договорните отношения с НФК

** С приоритет се разглеждат производствените разходи на проектите.*

*** Приемат се само реалистично изготвени бюджети с актуални пазарни цени, в съответствие с изискванията на приложимото данъчно, осигурително и трудово законодателство.*

**** Част от мерките за подпомагане на организации от сектора във връзка с пандемията от COVID – 19.*

6. НЕДОПУСТИМОСТ

△ Кандидати

- държавни и общински културни институти (допускат се само като партниращи организации, но не и като основни кандидати)
- юридически лица, обявени в производство по несъстоятелност или ликвидация
- лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Национален фонд „Култура“
- лица и организации с повече от един проект в конкурсна сесия на НФК
- кандидати с липсващи или неверни данни
- лица и организации, дарители на НФК
- лица и организации, които са санкционирани по реда на чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата

- служители на НФК и членове на експертната комисия по чл. 7 от Наредба № Н-5 от 27-ми юни 2007г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“
- лица и организации с два одобрени за финансиране проекта през същата календарна година

△ Проекти и дейности

- неодобрени за финансиране проекти на предишни конкурси, организирани от Фонда
- проекти с липсващи и/или непълни документи
- проекти и дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права
- проекти, подкрепени с финансови средства от Министерство на културата по реда на чл. 14, ал.2, т.1 от Закона за закрила и развитие на културата
- проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към дискриминация
- частично или цялостно реализирани проекти, подкрепяни от други донорски програми, за които са налице доказателства за провеждането им

△ Разходи

- по дейности, несвързани пряко с целта на проекта
- по дейности, финансирани от други източници или по други конкурсни програми на НФК
- по дейности, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения
- разходи по проекти, направени извън посочените срокове за реализация и отчет
- които се отнасят до научни изследвания и/или публикации
- за вече реализирани дейности
- закупуване на дълготрайни материални активи
- консултации с ПР агенции и агенции за управление на проекти
- административни и банкови такси, глоби, неустойки и разходи за съдебни процеси
- покриване на инфраструктурни разходи (строителни, ремонтни работи и др.)
- дейности, предмет на финансиране по други конкурсни програми на НФК
- разходи на организацията, които са извън посочените допустими

7. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

№	Вид документ и пояснение
1	Формуляр за участие при депозиране във фонд "Култура" - записан във формат Microsoft Office Word 97-2003 / *pdf, от който може да се копира текст
2	Приложение 1- Творческа биография на ръководителя на проекта и основните участници (задължително е представяне на всички включени в проекта автори), *pdf формат
3	Приложение 2- Информация за кандидатстващата организация и екип -ключова информация за дейността, визията и мисията на кандидата/ екипа / организацията, *pdf формат
4	Приложение 3 –Социален проблем и мотивация за изпълнение на проекта - обосновка на включените теми и цели на проекта, *pdf формат
5*	Декларация за партньорство - в свободен текст, *pdf формат
6*	Документ за подсигурана локация *задължителен за проекти, които са посочили използването на локация, която не е свободно достъпна или собственост на кандидата - разрешителни, сключени договори; писма за намерение и др., *pdf формат
7	Приложение 4 - Подробен общ бюджет - прилага се с подпис и печат, сканиран цветно и четимо, *pdf формат
8*	Документи за съфинансиране - собствено или от други източници, ако общата стойност на проекта надвишава 15 000 лева, или исканата сума, *pdf формат
9	Материали към проекта (визуализации, аудио-визуални, текстови или други допълнителни материали, даващи информация за качествата на проекта или материали от други успешни проекти, изпълнени от кандидата)*pdf формат
10*	Приложение 5- Подписана и подпечатана декларация, по чл. 6, ал. 4, т.1 от Наредбата за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от НФК, *pdf формат
11	Приложение 6 - Подписана и подпечатана декларация за авторство и разрешаване на ползването на авторски произведения по чл.18 от ЗАПСП, *pdf формат
12	Приложение 7 - Контролен лист *pdf формат
13*	За Юридически лица: - скрийншот от търговски регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел за справка на попълнения в документите ЕИК, *pdf формат ! За лицата, невписани в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел - Удостоверение за актуално състояние (издадено от съда) И Съдебно решение за първоначална регистрация, *pdf формат

*** - документът се представя само, ако е приложим. Документите без символ „*“ в таблицата са задължителни**

8. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

При трудни за разчитане документи комисията не се ангажира с тяхното разглеждане.

При подаване на документите чрез онлайн системата кандидатите се съгласяват да се спазват [общите условия](#).

- Документи извън формата на предоставените Приложения, изискуемите формати или непълен комплект документи, не се допускат до разглеждане от експертната комисия по оценка на проектите;
- Не подлежат на разглеждане проекти, изпратени по пощата или e-mail ;
- Сканираните **оригинали на документи** трябва да са с минимална резолюция 600 DPI

9. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Експертната комисия по оценка на проектите разглежда кандидатурите и изготвя списък с мотивирани предложения, които представя за одобрение на заседание на Управителния съвет на НФК. Въз основа на тези предложения УС определя финалните решения по всеки от тях. Резултатите от конкурса се обявяват на интернет страниците на Министерство на културата и на Национален фонд „Култура“. При оценяване на проектите по програма „Социално ангажирани изкуства“, освен посочените в чл.8 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г., ще се имат предвид следните допълнителни критерии:

1. Технически съответствия и принос към целите описани в условията на програма „Социално ангажирани изкуства“

- реалистичен бюджет, спазване на всички изисквания описани в условията, съответствие на проекта с целите и приоритетите, изпълнение на специфичните условия в зависимост от вида на проекта

2. Капацитет на кандидата за осъществяването на проекта

- опит на кандидатстващата организация
- обхват на аудиторията - финансов потенциал за осъществяването на проекта
- стратегия и гаранции за разпространение

3. Обща оценка на съдържанието на проекта:

- значимост
- концепция
- обхват
- предвидени участници и дейности

4. Оценка за устойчивост и иновативност на проекта

- ясни критерии за оценка на резултатите от проекта
- потенциал на проекта да привлече и задържи широка аудитория
- новаторство на проекта в българския контекст, относно подхода и методите на създаване, разпространение и популяризиране на съдържанието и дейностите

10. ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ

- резюметата на одобрените проекти ще бъдат публикувани на Интернет страниците на Министерство на културата и на НФК.
- до два дни след публикуване на резултатите одобрените кандидати получават e-mail с инструкции за процедурния ред за получаване на целево финансово подпомагане от НФК.
- физическите лица/представителите на организациите, чиито проекти са одобрени за финансиране, сключват договор с НФК за правата и задълженията си по реализацията на проекта в срок до две седмици след публикуване на решението на УС на НФК.
- одобрените кандидати, които не са сключили договори в този срок, губят право на получаване на финансово подпомагане.
- в случай на отказ от предоставеното целево финансово подпомагане е необходимо писмено известие за това до НФК, изпратено по e-mail или поща.
- при предоставяне на неверни данни или непредоставяне на данни в договор, бенефициентът губи правото си на финансово подпомагане.
- изменение на параметри в договора и проекта се допуска само след одобрение на входяща молба от бенефициента и подписване на допълнително споразумение с НФК, когато е необходимо.
- бенефициентът се задължава във всички рекламни материали, съобщения и медийни изяви, да указва участието и подкрепата на фонда, придружени с неговото официално лого.
- на произволен принцип ще бъдат избирани проекти, на чиято реализация ще бъде извършван одит от упълномощен служител на НФК

10. ОТЧИТАНЕ

За отчитане разходването на предоставените средства се изготвят и представят финансови отчети в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство и съдържателен отчет относно изпълнението на проекта чрез онлайн системата за отчитане на фонд „Култура“ или чрез депозиране в офисите на НФК, а хартиената версия, съдържаща оригинал или заверено копие на разходна документация се депозира лично в офисите на фонд „Култура“ в посоченото приемно време. В случай, че разходите за реализацията на проекта по разходно-оправдателни документи са по-малки от отпуснатото целево финансово подпомагане, бенефициентът е длъжен да върне разликата по банкова сметка на НФК в срок от 7 работни дни след представянето на финансовия отчет.

△ Финансов отчет*

- за доказване на реално извършени разходи, пряко свързани с изпълнението на проекта, се представят оригинали или заверени копия от разходните документи, платежните документи и договорите, подписани, подпечатани (за юридическите лица) и заверени с „Вярно с оригинала“, изготвени по съответния ред, съгласно действащия Закон за счетоводство, като при нужда се оказва съдействие за сверяване на копие с оригинала на счетоводния документ.
- финансовият отчет следва да съдържа опис в табличен вид на извършените разходи по проекта и списък с приложените разходни и платежни документи.

* На отчитане подлежи само отпуснатата сума от Национален фонд „Култура“. Не се покриват разходи над декларираните във формулярите за кандидатстване по проекта.

** Ако одобреният кандидат е физическо лице, следва да предаде на хартиен носител само оригинали на разходни документи.

△ Съдържателен отчет:

- съдържателният отчет включва описание на постигнатите резултати, (задължително по модела на „Матрица за съдържателен отчет“ на Национален фонд „Култура“), пресдосие и копия / екземпляри от всички материални, рекламни и други продукти, произтичащи от осъществяването на проекта.

При кандидатстване задължително се запознайте с **НОРМАТИВНИТЕ ДОКУМЕНТИ** на Национален фонд „Култура“