

Подпомага разработването и реализацията на  
дебютни проекти за **театър, танц** и съвременни  
**сценични форми.**



2021

**ДЕБЮТИ**

1 КРЪГ / СЦЕНИЧНИ ИЗКУСТВА

# СЪДЪРЖАНИЕ

В настоящия документ е описан регламентът за кандидатстване, последващите процеси за одобрените кандидати и процедурата за отчитане, свързани с програмата „Дебюти“, модул "Сценични изкуства"

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ, СРОКОВЕ И ПЕРИОДИ / 2**

**ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА / 4**

**ВРЕМЕВИ ОБХВАТ / 6**

**РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ / 7**

**ДОПУСТИМОСТ / 7**

**НЕДОПУСТИМОСТ / 9**

**НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ / 11**

**ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ / 12**

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА / 12**

**ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ И ОТЧИТАНЕ / 13**

**УВАЖАЕМИ КАНДИДАТИ,**

Напомняме, че поради специфичната обстановка съществува висок риск от въвеждане на ограничения, които могат да се отразят при извършване на дейности и провеждане на събития.

Апелираме всички кандидати да съобразят проектните си предложения с пандемичната обстановка и възможността за въвеждане на допълнителни ограничителни мерки за сигурност във връзка с COVID -19 и при възможност да въведат дистанционна работа и дигитално разпространение.

Настоящата програма на Национален фонд “Култура” цели да подпомогне подготовката, реализацията и разпространението на качествени идеи за дебют на артисти от всички сфери на изкуството.

Ако кандидатствате за първи път, моля следвайте тези стъпки:

1. Посетете [www.ncf.bg](http://www.ncf.bg) и изберете „Вход/Регистрация“ от менюто
2. Изберете физическо или юридическо лице, според това дали кандидатствате в качеството си на индивидуален участник или представлявате кандидатура на екип/организация
3. Изтеглете документите за участие в конкурса от бутона „Изтегли документи“, който се намира в падащото меню на програмата, след като сте влезли в потребителския си профил в системата за електронно кандидатстване.

Успех!

## Национален фонд "Култура" обявява конкурс по програма "ДЕБЮТИ" модул "Сценични изкуства", 1 кръг

Конкурсът се провежда в два кръга, като класиралите се на първи кръг кандидати следва да участват в задължителен обучителен семинар по разработване на проекти преди явяването си на втори кръг. Обучението ще се проведе през месец юли 2021 г. в град София.

Кандидатстването се осъществява единствено онлайн в посочените активни периоди за кандидатстване само след задължителна регистрация в системата за онлайн кандидатстване на НФ „Култура“ на адрес [www.ncf.bg](http://www.ncf.bg)

В случай на технически проблем е нужно да подадете сигнал на адрес [office@ncf.bg](mailto:office@ncf.bg) или на [tech.support@ncf.bg](mailto:tech.support@ncf.bg)

**СРОК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ: 23.02.2021 (11:00 ч.) – 28.04.2021 (15:00 ч.)**

Кандидатури, постъпили след обявения краен срок на конкурса, няма да бъдат приемани.

\*Въпроси, свързани с условията на програмата и процеса на кандидатстване, може да задавате на адрес [programs@ncf.bg](mailto:programs@ncf.bg), както и телефоните за контакт до 22 април. След тази дата кандидатите могат да използват приложените към програмата информационни материали.

### Периоди и срокове:

	ДАТА ЗА НАЧАЛО НА ПЕРИОДА	КРАЕН СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ	ОБУЧИТЕЛЕН СЕМИНАР	ВРЕМЕВИ ОБХВАТ (срок за реализация на проектите)	КРАЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	СРОК ЗА ИЗПЛАЩАНЕ НА СУМИТЕ	СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
1 кръг	23 февруари	28 април	юли 2021	ноември 2021 - май 2023	27 май	ноември	30.06.2023
2 кръг	15 юни	16 септември			23 октомври		

## УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Програмата се фокусира върху млади артисти, в началото на своя професионален опит, които се нуждаят от инвестиция и външна подкрепа, поради липса на достатъчно икономическа активност, както и опит в сферата на организационни дейности, комуникационни и меки умения, професионална етика, познания в сферата на мениджмънт, технология на производство на събития и продукти в сферата на изкуството и културата и натрупана мрежа от контакти.

За получаване на средства по първи кръг на програма Дебюти могат да кандидатстват:

- ✔ всички културни организации
- ✔ млади артисти до 35 години
- \* одобрени проекти след първи кръг, подадени от артисти като физически лица, могат да бъдат подадени от културна организация, свързана с осъществяването му при кандидатстване за втори кръг.

Класиралите се на първи кръг дебютанти, следва да участват в задължителен обучителен семинар по разработване на проекти преди явяването си на втори кръг. Обучението ще се проведе през месец юли 2021 г. в град София, конкретна програма и график ще бъдат изпратени на класираните кандидати след приключване на всички етапи по първи кръг.

### 1. ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА

#### Цели

Целта на програма „Дебюти“, модул "Сценични изкуства", е да привлече качествени дебютни проекти и да обучи кандидатите на основни умения, касаещи проектен мениджмънт и привличане на финансиране от публични фондове.

## Приоритети

- проекти, които развиват съвременни сценични практики
- изяви в различни населени места и/или използване на различни платформи за разпространение, с цел достъп до по-широка аудитория
- проекти, които се развиват на основата на авторски текстове, несценични текстове, съвременна драматургия (българска и преводна)
- кросдисциплинарни сценични проекти, развиващи артистични търсения

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ДЕБЮТАНТ

Спрямо условията по програма „Дебюти“, за дебютант в направлението се счита физическо лице или група от физически лица на възраст до 35 години, които реализират първия си самостоятелен и официален професионален опит в направлението. Това могат да бъдат единствено лица, ангажирани с художественото изпълнение на проекта-автори на концепцията, творчески екип; режисьори, сценографи, драматурзи, и пр.

### УВАЖАЕМИ КАНДИДАТИ,

Национален фонд "Култура" е юридическо лице на бюджетна издръжка към Министъра на културата, подкрепящо развитието на българската култура и като такова следва да задава определени нива на естетически и пазарни критерии. Моля, обърнете внимание, че подкрепата от НФК е свързана с отговорност за създаване на устойчив творчески продукт с висока художествена стойност, който да бъде конкурентоспособен на европейската и световна сцена. Участието в конкурсната програма предполага сериозна ангажираност във всички заложен в регламента процеси.

## 2. ВРЕМЕВИ ОБХВАТ

Проектните дейности, финансирани от НФК, следва да започнат не по-рано от датата на подписване на договора (октомври - ноември 2021 г.) и да бъдат приключени и отчетени до 30 юни 2023 г. включително. Всички разходи по проекти, направени извън този срок, ще се считат за недопустими и няма да бъдат зачитани от Национален фонд „Култура“.

ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОЕКТИТЕ*	ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
30.05.2023 г.	30.06.2023 г.

\* Проектите следва да са реализирани в срок от осемнадесет месеца от датата на подписване на договора от двете страни.



### **УВАЖАЕМИ КАНДИДАТИ,**

Моля, имайте предвид възможността за забавяне в процеса на изпълнение на административните процедури. НФК съветва планирането на дейности, пряко свързани с разплащания от Фонда, да не бъдат насрочвани в непосредствена близост до датата на сключване на договора.

### 3. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ\*

Финансират се разходи по проекти на стойност **до 25 000 лв. включително.**

**При кандидатстване за финансиране до 15 000 лева,** НФК може да осигури 100% от бюджета на проекта.

**При кандидатстване за финансиране над 15 000 лева,** НФК може да осигури до 80% от бюджета на проекта, в рамките на максимално допустимото финансиране по програмата. (оставащите % се декларират в документацията на кандидатурата на втори кръг ).

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ	БЮДЖЕТ НА ПРОГРАМАТА ОБЩО ЗА ВСИЧКИ МОДУЛИ
<b>25 000 лв.</b>	<b>650 000 лв.</b>

*\* При необходимост от допълнително финансиране кандидатът следва да представи документи, свидетелстващи, че останалата необходима сума за осъществяването на проекта е подсигурана.*

### 4. ДОПУСТИМОСТ

#### Кандидати

- български физически лица –**самоосигуряващи се\*** артисти на възраст до 35 години, които реализират първия си самостоятелен професионален опит в направлението
- творчески / продуцентски / издателски организации или куратори / арт мениджъри, които подпомагат и представляват дебютанти в реализацията и разпространението на дебютните им проекти (вкл. държавни, общински, частни)

*\*изисква се лицето да докаже, че е самоосигуряващо се при кандидатстване на втори кръг на програмата*



## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА САМООСИГУРЯВАЩО СЕ ЛИЦЕ

По смисъла на *Кодекса за социално осигуряване* са: лицата, регистрирани като упражняващи свободни професии и/или занаятчийска дейност; лицата, упражняващи трудова дейност, като еднолични търговци, собственици или съдружници в търговски дружества и физическите лица - членове на неперсонифицирани дружества; лицата, които се облагат по реда на чл. 26, ал. 7 от *Закона за данъците върху доходите на физическите лица*.

▶ [Информация на сайта на НСИ](#)

### \*При групово участие:

- за групово участие могат да кандидатстват само юридически лица\*

**Задължително** условие е авторите на концепцията и основните участници в проекта - режисьори, сценографи, композитори, хореографи и пр. да бъдат дебютанти.

Допуска се включването на опитни професионалисти в проекта в **до една** от основните роли на творческия екип.

*\*В случай, че кандидатът е физическо лице, а реализацията на проекта изисква участието на творческа /продуцентска /издателска организация, на първи кръг кандидатите следва само да посочат организацията, с която ще работят, без да е необходимо потвърждение за това.*

### ▶ Дейности

- за създаване и разпространение и популяризиране на дебютни проекти в полето на сценичните изкуства
- одобрени, но непредложени за финансово подпомагане проекти на предходни сесии на НФК само поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата



## Разходи\*

- разходи за наем на помещения, техника и съоръжения, свързани с творческата реализацията на проекта
- разходи за маркетинг и реклама на проекта - разходи за дизайн, художествено оформление, изработка и разпространение на информационни и аудио-визуални рекламни материали - до 15 % от общата стойност на проекта
- разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници и пр.) - до 15% от стойността на проекта
- разходи за закупуване на консумативи, в т.ч. канцеларски материали (до 5%) за обслужване на проекта
- други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта

\* С приоритет се разглеждат производствените разходи на проектите.

## 5. НЕДОПУСТИМОСТ



### Кандидати

- юридически лица, обявени в производство по несъстоятелност или ликвидация
- лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Национален фонд „Култура“
- лица и организации с повече от един проект в конкурсна сесия на НФК
- кандидати с липсващи или неверни данни
- лица и организации, дарители на НФК
- лица и организации, които са санкционирани по реда на чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата
- служители на НФК и членове на експертната комисия по чл. 7 от Наредба № Н-5 от 27-ми юни 2007 г. За условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“

## Проекти и дейности

- неodobрени за финансиране проекти на предишни конкурси, организирани от Фонда
- проекти с липсващи и / или непълни документи
- проекти и дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права; – проекти, подкрепени с финансови средства от Министерство на културата по реда на чл. 14, ал.2, т.1 от Закона за закрила и развитие на културата
- проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към дискриминация
- частично или цялостно реализирани проекти, подкрепяни от други донорски програми, за които са налице доказателства за провеждането им
- дейности, несвързани пряко с целта на проекта
- дейности, финансирани от други източници или по други конкурсни програми на НФК
- дейности, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения

## Разходи

- разходи по проекти, направени извън посочените срокове за реализация и отчет
- разходи за закупуване на дълготрайни материални активи
- разходи, извън посочените допустими

## 6. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

№	Вид документ <i>и пояснение</i>
1	<b>Приложение 1- Творческа биография и Приложение 1А - списък с участници в проекта</b> представете биография на ръководителя на проекта и основните участници. Попълнете задължително списъка с дебютанти и сферата им на дебют, както останалите участници, включени в проекта
2	<b>Приложение 2- Информация за проекта</b> Творческа мотивация за изпълнение на проекта / експликация - изложение по зададените теми спрямо развитието и концепцията на проекта към момента на кандидатстване
3	<b>Приложение 3 -Финансова рамка</b> - представлява описание на разходите по пера към началния етап на планиране
4	<b>Презентация до 10 слайда / Пичинг видео –* задължителна само за проекти от сферата на дигитални изкуства и нови медии</b> - с продължителност между 90 и 120 сек., което представя анотацията на идеята към този етап на развитие, вашата мотивация и ключови детайли от цялостната концепция свързана с реализацията; Изпратете връзка към видео файла в youtube/unlisted връзка
5	<b>Скици, текст, музика</b> - прилагат се задължително всички скици за костюми, декори, текст, музика, кастинг, в завършен или работен вариант, които засягат реализацията на проектната идея
6	<b>Приложение 4 - Заявление за кандидатстване и декларация</b>
7	<b>! За лицата, неписани в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел</b> - Удостоверение за актуално състояние (издадено от съда) И Съдебно решение за първоначална регистрация / Акт за създаване на културната организация (за държавен и общински културен институт)

\* - документът се представя само, ако е приложим. Документите без символ „\*“ в таблицата са задължителни.

## 7. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

При трудни за разчитане документи комисията не се ангажира с тяхното разглеждане.

При подаване на документите чрез онлайн системата кандидатите се съгласяват да се спазват [общите условия](#).

- документи извън формата на предоставените Приложения, изискуемите формати или непълен комплект документи, не се допускат до разглеждане от експертната комисия по оценка на проектите;
- не подлежат на разглеждане проекти, изпратени по пощата или e-mail;
- сканираните цветно оригинали на документи трябва да са с минимална резолюция 300 DPI.

## 8. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Експертната комисия по оценка на проектите разглежда кандидатурите и изготвя списък с мотивирани предложения, които представя за одобрение на заседание на Управителния съвет на НФК. Въз основа на тези предложения УС определя финалните решения по всеки от тях. Резултатите от конкурса се обявяват на интернет страниците на Министерство на културата и на Национален фонд „Култура“. При оценяване на проектите по програма „Дебюти“, модул „Визуални и дигитални изкуства“, освен посочените в чл.8 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г., ще се имат предвид следните допълнителни критерии:

### Първи кръг

1. Оценка на **идеята за реализация и мотивацията** за професионално развитие
2. Спазване на **техническите изисквания** на програма "Дебюти"
3. **Художествени качества** на проекта
4. Потенциал на **включен екип** за реализация на проекта
5. Съответствие с **приоритетите на програмата**
6. Потенциал за **устойчивост** на проекта

## 9. ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ

Одобрените кандидати получават **e-mail с информация**, свързана с провеждането на задължителния обучителен семинар преди втори кръг.

## 10. ОТЧИТАНЕ

Информация за изискванията при отчитане на проекти може да откриете в условията за кандидатстване **във втори кръг на програма „Дебюти“** след обявяване на началото му.

---

При кандидатстване задължително се запознайте с **НОРМАТИВНИТЕ ДОКУМЕНТИ** на Национален фонд „Култура“