

Програма „КРИТИКА '22“

Модул „Иновативни модели за критика“

Програма за създаване и разпространение на критическо съдържание
чрез иновативни методи

СЪДЪРЖАНИЕ

В настоящия документ е описан регламентът за кандидатстване, последващите процеси за одобрените кандидати и процедурата за отчитане, свързани с програма „КРИТИКА '22“, модул „Иновативни модели за критика“ на Националния фонд „Култура“.

ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА /
ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ, СРОКОВЕ И ПЕРИОДИ /
ВРЕМЕНИ ОБХВАТ /
РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ /
ДОПУСТИМОСТ /
НЕДОПУСТИМОСТ /
НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ /
ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ /
КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА /
ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ И ОТЧИТАНЕ /

Ако кандидатствате за първи път, моля, следвайте тези стъпки:

1. Посетете www.ncf.bg и изберете „Вход/Регистрация“ от менюто;
2. Изберете физическо или юридическо лице според това дали кандидатствате в качеството си на индивидуален участник или представлявате кандидатура на екип/организация;
3. Изтеглете документите за участие в Конкурса от бутона „Изтегли документи“, който се намира в падащото меню на Програмата, след като сте влезли в потребителския си профил в системата за електронно кандидатстване.

Повече информация на този лин: <https://www.youtube.com/watch?v=K8N1s6GAUlg&t=1s>

Успех!

**Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“**

Националният фонд „Култура“ обявява Конкурс по Програма „КРИТИКА '22“ модул „Иновативни модели за критика“. Кандидатстването се осъществява единствено онлайн в посочените активни периоди за кандидатстване само след задължителна регистрация в системата за онлайн кандидатстване на Националния фонд „Култура“ на адрес www.ncf.bg. В случай на технически проблем е нужно да подадете сигнал на адрес tech.support@ncf.bg.

СРОК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ: от 12.08.2022 г., 17:00 ч., до 09.09.2022 г., 15:00 ч.

Кандидатури, постъпили след обявения краен срок на конкурса, няма да бъдат приемани.

Въпроси, свързани с условията на Програмата и процеса на кандидатстване, може да задавате на адрес programs@ncf.bg до **02.09.2022 г.** След тази дата кандидатите могат да използват приложените към Програмата информационни материали. Консултации по телефон или на място не се извършват, освен в рамките на организирани от Националния фонд "Култура" информационни дни.

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Модулът е насочен към лица, създатели на разнообразни по тип дигитални платформи и интерактивни събития за критическо съдържание в областта на културата и изкуствата.

ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА**Цели:**

Цели да стимулира развитието и реализацията на предприемачески и новаторски модели за създаване, разпространение и потребление на критически анализи и съдържание с потенциал за устойчиво развитие.

Това включва:

- видео материали в дигитално пространство, канали в онлайн видео платформи и др.
- периодични събития с опции за онлайн стрийминг: дискусии, презентации, турове, аудио подкаст, радио рубрики и др.
- проекти, които съчетават разнообразни дейности от горепосочените (текстове, интервюта, събития, видеа, статии и

Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“

др.) с кампании за широко разпространение и привличане на нови аудитории;

- кампании в партньорство с медии – периодични, телевизионни, радио, онлайн и др.
- инициране на междусекторни партньорства с цел достъпност и разнообразяване на формата и разпространението на критическите материали както и на аудиторията им;

Приоритети:

Кандидатите могат да приложат една или повече от изброените дейности в изработката на своите проекти.

- разработване на нетрадиционни и иновативни форми за представяне на критическо съдържание;
- проекти, които разработват леснодостъпно и разбираемо от широка публика съдържание, без да са лишени от аналитичен аспект;
- разработване на платформи с богата база от данни за различни форми на култура и изкуство с възможност за потребителска оценка и ревюта от професионалисти;
- комбиниране на няколко различни дигитални канала за разпространение на междинен и/или краен продукт;
- нестандартни за кандидата форми на офлайн разпространение (дигитален флашмоб, онлайн маратон, колаборация с практиците, към които е предназначен критическия труд и др.).

ВАЖНИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ДЕФИНИЦИЯ НА „ИНОВАТИВНИ МОДЕЛИ ЗА КРИТИКА“

В рамките на настоящия модул под „иновативни модели за критика“ се разбира нетрадиционен начин и канали за достигане до публика и изграждане на дълготрайни взаимоотношения с нея. Критичното съдържание следва да отразява актуалния културен живот и да има регулярност. Фокус в каналите за разпространение са дигиталните формати, крос секторните партньорства и достъпността до специализирани и неспециализирани в областта потребители на междинен и/или краен продукт.

Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“

СРОКОВЕ И ВРЕМЕВИ ОБХВАТ:

Проектните дейности, финансирани от НФК, следва да започнат не по-рано от датата на подписване на договора и да бъдат приключени до 30.11.2023 г. и отчетени до 31.12.2023 г. включително. Всички разходи по проекти, направени извън този срок, ще се смятат за недопустими и няма да бъдат зачитани.

Индикативни срокове и времеви обхват:

Край на кандидатстване	Обявяване на резултати	Сключване на договори	Изплащане на сумите	Реализация на проектите	Отчитане на проектите
09.09.2022 15:00 ч.	20.10.2022	11.2022	11.2022	до 30.11.2023	до 31.12.2023

ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОЕКТИТЕ*	ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
ноември 2022 г. – ноември 2023 г.	декември 2023 г.

* Проектите следва да бъдат реализирани в срок от дванадесет месеца от датата на подписване на договора и от двете страни.

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ*

Максималният размер на финансиране на проект е **до 30 000 лв.** Самоосигуряващо се физическо лице може да бъде финансирано с **максимална сума до 15 000 лв.**

При кандидатстване за финансиране до 15 000 лева Националният фонд „Култура“ може да осигури до 100% от бюджета на Проекта.

При кандидатстване за финансиране над 15 000 лева Националният фонд „Култура“ може да осигури до 80% от бюджета на Проекта, в рамките на максимално допустимото финансиране по Програмата.

За останалите 20% от стойността на целия проект следва да се предоставят доказателства за налични собствени средства (декларация в свободен текст, извлечение от банкова сметка на кандидатстващата организация), осигурени от друг източник средства (писмо за партньорство, за спонсорство), нефинансов принос от партньор (писмо от партньор за

Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“

осигуряване на зала, техника, транспорт и др.) или декларация в свободен текст, че Кандидатът ще осигури самоучастие за тази сума и в какво ще се изрази самоучастието.

В случай, че проектът е до 15 000 лева, но предвижда собствен принос, следва да се предоставят доказателства за налични собствени средства, както е описано по-горе.

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ	БЮДЖЕТ НА ПРОГРАМАТА ОБЩО ЗА ВСИЧКИ МОДУЛИ
30 000 лева за юридически лица; 15 000 лева за самоосигуряващи се физически лица	100 000 лева

ДОПУСТИМОСТ

Допустими кандидати:

- всички български културни организации, включително организации с нестопанска цел и медии;
- български физически лица – самоосигуряващи се, развиващи собствени платформи / самоосигуряващи се – организатори на периодични събития*

**Само в случай, че реализацията на Проекта не изисква екипна работа, не се допуска възлагане на дейностите по Проекта на друго лице.*

ВАЖНИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ДЕФИНИЦИЯ ЗА КУЛТУРНА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ЗЗРК – такава с предмет на дейност създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство.)

Допустими проекти и дейности:

- създаване на анализи и критическо съдържание за период до година във формата на блогове, канали в дигитални платформи, аудио подкаст, радио рубрики и др.
- критически анализ и проучване;
- програмиране на периодични събития с опции за онлайн стрийминг: дискусии, презентации, турове и др.

Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“

- разработване на нови или надграждане на съществуващи дигитални платформи, които съчетават различни дейности и предлагат разнообразно съдържание от текстове, интервюта, събития, видеа, статии или кампании за широко разпространение и привличане на нови аудитории към определена форма/стил/жанр изкуство;
- разработване и създаване на платформи с база данни и критическо съдържание, тематично ориентирани към форма/жанр/стил/епоха;
- разработване и създаване на платформи с база данни, които дават възможност за оценка (рейтингова скала, възможност за чат и/или коментари и др.) и предоставят на достъпен език професионална критическа рефлексия;
- по внедряване на предприемачески подходи и иновативни модели в създаването, разпространението и възможностите за потребление на критическо съдържание;
- които съответстват на целите на проекта и не противоречат на условията на Програмата;
- непредложени за финансово подпомагане на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата.

Допустими разходи:

Приемат се само реалистично изготвени бюджети с актуални пазарни цени в съответствие с изискванията на приложимото данъчно, осигурително и трудово законодателство.

- разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на Проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници и др.) – до 20% от исканата сума;
- за провеждане на събития (наем на локации и техника);
- за възнаграждения и хонорари (графично оформление, автори, технически екип и др.);
- за провеждане на проучване с цел създаване на критически анализ (хонорар, достъп до архив и др.);

Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“

- за разработка и програмиране на уеб продукти, свързани с целите и дейностите по Проекта (до 35% от стойността на Проекта; не се подкрепят разходи за създаване на фирмени сайтове и страници);
- за реклама;
- студийни и продукционни дейности;
- разходи за поддръжката на електронни медии – домейн и хостинг, надграждане на уебсайт.

НЕДОПУСТИМОСТ

Недопустими кандидати:

- лица и организации, които са санкционирани по реда на чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата;
- лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Фонда (нереализирани и неотчетени в срок проекти), както и лица и организации, които следва да възстановяват средства по одобрени, но некоректно реализирани проекти през изминалите сесии на Националния фонд „Култура“;
- лица и организации, дарители на Фонда;
- служителите на Фонда и членовете на Техническата или Експертната комисия;
- лица и организации с два одобрени за финансиране проекта през календарната година на кандидатстване;
- организации, които са обявени в несъстоятелност или са в производство по несъстоятелност;
- организации, които се намират в производство по ликвидация.

Недопустими проекти и дейности:

- неодобрени за финансиране проекти на предишни конкурси, организирани от Фонда;
- проекти с липсващи и/или непълни документи;
- проекти и дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;

Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“

- проекти, подкрепени с финансови средства от Министерството на културата по реда на чл. 14, ал.2, т.1 от Закона за закрила и развитие на културата;
- проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към дискриминация;
- частично или цялостно реализирани проекти, подкрепени от други донорски програми, за които са налице доказателства за провеждането им.

Недопустими разходи /за финансиране от НФК/:

- разходи за възстановим ДДС във връзка с изпълнението на Проекта*;
- правоучастие;
- паркинг, такси, градски транспорт, застраховки;
- настаняване и дневни (хотели, хостели, къщи за гости и др.);
- консултации с ПР-агенции и агенции за управление на проекти;
- покриване на инфраструктурни разходи (строителни, ремонтни работи и др.);
- наградни фондове;
- закупуване на дълготрайни материални активи;
- разходи за кетъринг;
- глоби, неустойки и разходи за съдебни процеси;
- административни и банкови такси;
- дейности, финансирани от други източници;
- разходи по проекти, направени извън посочените срокове за реализация и отчет;
- дейности, финансирани по други конкурсни програми на Националния фонд „Култура“ или други източници;
- разходи на организацията, които са извън посочените допустими.

**Не е допустим разход по възстановим данък добавена стойност. „Възстановим данък добавена стойност“ е сумата на платения данък върху добавената стойност, която регистрираното по реда на Закона за данък върху добавената стойност лице има право да приспадне от задълженията си по Закона за данък върху добавената стойност, включително когато, като е имало това право, не го е упражнило по реда на закона.*

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

№	Вид на документа и пояснение
1	<p>Приложение 1 – Информация за организацията</p> <ul style="list-style-type: none"> ключова информация за дейността на организацията и биографии на ръководителя и основния екип в Проекта. <i>*pdf формат.</i>
2	<p>Приложение 2 – План за изпълнение на Проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> подробно описание и план за изпълнение на Проекта. <i>*pdf формат.</i>
3	<p>Приложение 3 – Подробен общ бюджет</p> <ul style="list-style-type: none"> прилага се в два формата в указани полета в електронната платформа за кандидатстване: <ul style="list-style-type: none"> 1. Заверен с подпис в pdf формат; 2. В Excel формат (<i>обръщаме ви внимание да не променяте/изтривате формули</i>).
4	<p>Приложение 4 - Обосновка на бюджет</p> <ul style="list-style-type: none"> обосновка на бюджет, съгласно описаните допустимости и процентни съотношения в условията. <i>*pdf формат</i>
5	<p>Приложение 5 – Заявление за участие</p> <ul style="list-style-type: none"> подписано от лице, представляващо организацията, или от физическото лице. <i>*pdf формат</i>
6*	<p>Оферти</p> <ul style="list-style-type: none"> приложени оферти – (<i>приложете оферти за разходи, предвидени в бюджета с изключение на хонорари</i>); задължително е предоставяне на копие на големия талон на превозното средство при включване на пътуване с личен автомобил. <p>Качва се в Секция „Допълнителни документи“. <i>*pdf формат</i></p>
7	<p>Представяне на откъси от критически материали на основните автори към</p>

Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“

	проекта (при възможност – линкове към онлайн публикувани материали на авторите) За текст: *pdf формат; за текст: 11 пункта, 1.15 междуредие, до 5 страници на автор. За аудио-визуални формати – изисквания за видео материалите: резолюция: full HD 1080x1920 пиксела (видеото да е на фокус, с чист звук и ясна картина), формат: 16:9, файлово разширение: MP4 или AVI с максимален размер до 700 MB. Препоръчителни изисквания за аудио формат: аудио нива: mpeg audio (MPEG1 Layer-2) 384kbps, 48kHz/16bit stereo, audio peak level: -10dB, loudness level: -23dB LUFS +/-1 LU (EBU r-128), аудио формат: PCM
8*	Проект на договор между издател и автор , ако е приложим и по бланка на кандидата, подписан и заверен от всички участващи страни. <i>*pdf формат</i>
9*	Декларация за партньорство <ul style="list-style-type: none"> в свободен текст в случай на наличие на партньорство. <i>*pdf формат</i>
10*	Декларация за партньорство в свободен текст в случай на наличие на партньорство. <i>*pdf формат</i>
11*	За лицата, неписани в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел: <ul style="list-style-type: none"> Удостоверение за актуално състояние (издадено от съда) и Съдебно решение за първоначална регистрация; <i>*pdf формат</i> За държавен и общински културен институт: <ul style="list-style-type: none"> Акт за създаване на културната организация и документ, доказващ кое е лицето, което представлява организацията. <i>*pdf формат</i>
12*	Удостоверение за регистрация по ЗДДС , ако организацията е регистрирана по ДДС (качва се в Допълнителни документи). <i>*pdf формат</i>
13*	Допълнителни материали към Проекта

**Документът се представя само ако е приложим. Документите без символ „*“ в таблицата са задължителни. Всички документи трябва да бъдат на български език. Допълнителни материали на чужд език следва да бъдат придружени от превод на български език, като този превод не е задължително да бъде легализиран.*

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Експертната комисия по оценка на проектите разглежда кандидатурите и изготвя списък с мотивирани предложения, които представя за одобрение на заседание на Управителния съвет на Националния фонд „Култура“. Въз основа на тези предложения Управителният

**Програма „КРИТИКА ’22“
„Иновативни модели за критика“**

съвет определя финалните решения по всеки от тях. Резултатите от конкурса се обявяват на интернет страниците на Министерството на културата и на Националния фонд „Култура“.

Проектите по програмата се оценяват от техническа комисия и експертна комисия. С цел обективност на оценката и предотвратяване на натиск върху работата на комисиите, техният поименен състав не се предоставя на кандидатите по програмата. Ежегодно, в годишния доклад за работата на Национален фонд „Култура“ на електронната страница на институцията се публикуват имената на всички експерти, участвали в комисии по оценка на проекти за финансово подпомагане от фонда, без посочване на конкретната програма.

Детайлно разписани критерии за оценка на проектно предложение със съответните точки по настоящата програма могат да бъдат открити в пакета с документи във файл „Оценъчна карта“.

ТЕХНИЧЕСКИ КРИТЕРИИ

1. Допустимост на кандидата.
2. Изрядност на подадената кандидатура.
3. Финансова допустимост на исканата сума по проекта.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ОТ ЕКСПЕРТНА КОМИСИЯ

- 1. Оценка на Кандидата и екипа – 20 т.**
 - Капацитет на Кандидата за успешна реализация и възможности за надграждане на капацитета – 20 т.
- 2. Качество на проектното предложение – 30 т.**
 - Творчески потенциал на Проекта и значимост на предлагания критически анализ, теми, концепция, обхват – 15 т.
 - Предвидени автори/участници, периодичност, предвиден тираж (*ако е приложимо*) - лингвистична и стилистична компетентност – 15 т.
- 3. План за реализация и изпълнение на Проекта – 25 т.**
 - стратегия и гаранции за разпространение – 10 т.

Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“

- качествено таргетиране на аудитория и потенциал за нейното увеличаване/задържане – 5 т.
- качество на заложените очаквани резултати – 5 т.
- планове за актуализиране/разширяване към дигитално съдържание – 5 т.

4. Оценка на Бюджета – 25 т.

- Бюджетът е представен в съответствие с изискванията на Програмата и е коректно попълнен – 10 т.
- Предвидените разходи са необходими и обосновани в съответствие с целите и дейностите – 10 т.
- Предвидените разходи са реалистични спрямо пазарните стойности в страната и чужбина – 5 т.

ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ

- Резюметата на одобрените проекти ще бъдат публикувани на интернет страниците на Националния фонд „Култура“ и тази на Министерството на културата до пет работни дена след решението за одобрение.
- Бенефициентите получават по електронен път в профила си (или по имейл) проект на договор, който те подписват. Електронният документ се прикачва към профила на бенефициента. Договорите с кандидатите, спечелили Конкурса, се подписват от физическото лице/лицето, официално представляващо организацията, или лице, упълномощено да подпише договора за финансово подпомагане в двуседмичен срок от съобщаването на резултата от Конкурса.
- Одобрените кандидати, които не са сключили договори в този срок, губят право на получаване на финансово подпомагане.
- В случай на отказ от предоставеното финансово подпомагане е необходимо писмено известие за това до Националния фонд „Култура“, изпратено по пощата или по електронен път.
- При предоставяне на неверни данни или непредоставяне на данни в договор, бенефициентът губи правото си на финансово подпомагане или, ако такова вече съществува, то трябва да бъде възстановено на Фонда в пълен размер.
- Изменение на параметри в договора се допуска само след регистрирана молба от бенефициента, одобрение и/или подписване на допълнително споразумение с Националния фонд „Култура“.

**Програма „КРИТИКА ’22“
„Иновативни модели за критика“**

- Бенефициентът се задължава да посочва във всички рекламни и печатни материали (включително и в електронен вид) и съобщения по медии участието и подкрепата на Националния фонд „Култура“ в реализацията на Проекта чрез следния текст: **Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на Националния фонд „Култура“ по Програма „КРИТИКА ’22“**, придружен с актуалното лого на Фонда. Оповестяването на подкрепата на Националния фонд „Култура“ в социалните мрежи следва да бъде съпроводено с отбелязване (таг) на официалния профил на Фонда в съответната мрежа. При организиране на събитие по подходящ начин да бъде представено логото на Националния фонд „Култура“, както и съобщение, че събитието е организирано с финансовата подкрепа на Националния фонд „Култура“ по Програма „КРИТИКА ’22“. При дейности, свързани с поддържане на активност на канали/профили/рубрики за популяризиране и разпространение на съдържание, е важно на достатъчно видимо място/корица/в изведена лента да има позициониране на лого и текст, който указва подкрепата по конкретната програма и името на Националния фонд „Култура“ за тази рубрика/профил/дейност.
- На произволен принцип ще бъдат избирани проекти, на чиято реализация ще бъде извършван мониторинг от упълномощен служител на Националния фонд „Култура“.
- Кандидатите могат да получат детайлна информация за оценката на проектното си предложение след приключване на сесията и публикуване на резултатите.

ОТЧИТАНЕ

За отчитане разходването на предоставените средства се изготвят и представят Финансов отчет в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство и Съдържателен отчет относно изпълнението на Проекта чрез онлайн системата за отчитане на Националния фонд „Култура“. В случай, че разходите за реализацията на Проекта по разходно-оправдателни документи са по-малки от отпуснатото целево финансово подпомагане, бенефициентът е длъжен да възстанови разликата по банковата сметка на Националния фонд „Култура“ в срок от 7 работни дена след представянето на Финансовия отчет.

Финансов отчет:

- За доказване на реално извършени разходи, пряко свързани с изпълнението на Проекта, се представят сканирани

Програма „КРИТИКА '22“
„Иновативни модели за критика“

оригинали от разходните документи, платежните документи и договорите, подписани и подпечатани (за юридическите лица), изготвени по съответния ред, съгласно действащия Закон за счетоводство, като при нужда се оказва съдействие за сверяване на копие с оригинала на счетоводния документ. **В разходно-оправдателните документи се упоменава Програмата на Националния фонд „Култура“, по която е получено финансирането, и се посочва номерът на договора за финансово подпомагане от Националния фонд „Култура“.**

- Финансовият отчет следва да съдържа опис в табличен вид на извършените разходи по Проекта и списък с приложените разходни и платежни документи.

** На отчитане подлежи само отпуснатата сума от Националния фонд „Култура“. Не се покриват разходи над декларираните във формулярите за кандидатстване по Проекта. При отчитане на отпуснатата сума за разходването на предоставените им средства се допуска до 15% прехвърляне на средства по одобрените пера в бюджета на Проекта, който е част от договора, като се спазват задължителните процентни съотношения по Програмата. Не са допустими разходи за възстановим ДДС.*

Съдържателен отчет:

- Съдържателният отчет включва описание на постигнатите резултати (задължително по модела на „Матрица за съдържателен отчет“ на Националния фонд „Култура“), копия/екземпляри от материални, рекламни и други продукти, произтичащи от осъществяването на Проекта.

При кандидатстване задължително се запознайте с [НОРМАТИВНИТЕ ДОКУМЕНТИ](#), управляващи дейността на Националния фонд „Култура“.