

Програма „КРИТИКА '22“
„Утвърдени модели за критика“

Програма „КРИТИКА '22“
Модул „Утвърдени модели за критика“

Програма за развитие и популяризиране на критическо съдържание за актуални теми, събития и обекти във всички области на изкуството и културата.

СЪДЪРЖАНИЕ

В настоящия документ е описан регламентът за кандидатстване, последващите процеси за одобрените кандидати и процедурата за отчитане, свързани с Програма „КРИТИКА“, модул „Утвърдени модели за критика“.

ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА/
ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ, СРОКОВЕ И ПЕРИОДИ /
СРОКОВЕ И ВРЕМЕВИ ОБХВАТ /
РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ /
ДОПУСТИМОСТ /
НЕДОПУСТИМОСТ /
НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ /
ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ /
КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА /
ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ И ОТЧИТАНЕ /

Ако кандидатствате за първи път, моля следвайте тези стъпки:

1. Посетете www.ncf.bg и изберете „Вход/Регистрация“ от менюто;
2. Изберете физическо или юридическо лице, според това дали кандидатствате в качеството си на индивидуален участник или представлявате кандидатура на екип/организация;
3. Изтеглете документите за участие в конкурса от бутона „Изтегли документи“, който се намира в падащото меню на програмата, след като сте влезли в потребителския си профил в системата за електронно кандидатстване.

Повече информация на този линк - <https://www.youtube.com/watch?v=K8N1s6GAUlg&t=1s>

Успех!

**Програма „КРИТИКА ’22“
„Утвърдени модели за критика“**

Националният фонд „Култура“ обявява конкурс по програма „КРИТИКА“ модул „Утвърдени модели за критика“. Кандидатстването се осъществява единствено онлайн в посочените активни периоди за кандидатстване само след задължителна регистрация в системата за онлайн кандидатстване на НФ „Култура“ на адрес www.ncf.bg

В случай на технически проблем е нужно да подадете сигнал на адрес tech.support@ncf.bg

СРОК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ: от 19.07.2022 г., 11:00 ч. до 18.08.2022 г., 15:00 ч.

Кандидатури, постъпили след обявения краен срок на конкурса, няма да бъдат приемани.

Въпроси, свързани с условията на програмата и процеса на кандидатстване, може да задавате на адрес programs@ncf.bg до 12.08.2022 г. След тази дата кандидатите могат да използват приложените към програмата информационни материали. Консултации по телефон или на място не се извършват, освен в рамките на организирани от НФК информационни дни.

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Модул „Утвърдени модели за критика“ цели да стимулира устойчивото издаване на разпознаваеми печатни/електронни периодични, серийни издания, критически сборници и формати на българско критическо съдържание в сферата на културата и изкуствата.

ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА**Цели:**

- по-широко популяризиране на българска критическа литература от разпознаваеми печатни/електронни периодични и серийни издания;
- осигуряването на частична или цялостна издръжка за поддържането на периодични и серийни издания за критическо съдържание;
- осигуряване на възможност за привличане на по-голям екип от автори и професионалисти за нуждите на изданията/рубриките;
- осигуряване на възможност за покритие на повече актуални теми и събития;
- осигуряване на изява на проучвания на исторически процеси в българската култура;
- представяне на задълбочен критически анализ на актуални практики, тенденции и проблеми във всички сфери на съвременното изкуство.

Програма „КРИТИКА '22“
„Утвърдени модели за критика“

Приоритети:

Кандидатите могат да приложат една или повече от изброените дейности в изработката на своите проекти.

- създаване на критическо съдържание за слабо застъпени области в изкуствата и културата (примери: критика за детска литература, за съвременна музика, за съвременна българска драматургия и др.);
- съвместна работа на теоретици и практики в дадена област в изкуствата и културата;
- устойчиви проекти, съдържащи план/стратегия/за популяризиране и разпространение на критическия материал чрез мрежа от медийни канали, онлайн платформи, културни и търговски мрежи;
- създаване на дигитално културно съдържание;
- проекти, които съдържат мерки за повишаване на дигиталните компетентности на организациите (умения за управление и популяризиране на дигитално културно съдържание, дигитален маркетинг, ангажиране на публиката чрез дигитални средства и др.)

ВАЖНИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

ДЕФИНИЦИЯ НА „УТВЪРДЕНИ ИЗДАНИЯ“

В рамките на настоящия модул по програма "Критика", под утвърдени периодични издания и рубрики, се разбират разпознаваеми периодични, серийни издания (печатни и електронни), критически сборници или рубрики, които се реализират в поне 3 предходни години, имат постоянна аудитория, изградена и характерна визия и стил, екип от автори и критици, традиции в отразяването на творчески теми, събития и обекти.

СРОКОВЕ И ВРЕМЕВИ ОБХВАТ

Проектните дейности, финансирани от НФК, следва да започнат не по-рано от датата на подписване на договора и да бъдат приключени до 31.10.2022 г. и отчетени до 30.11.2022 г. включително. Всички разходи по проекти, направени извън този срок, ще се смятат за недопустими и няма да бъдат зачитани.

Програма „КРИТИКА '22“
„Утвърдени модели за критика“

ВРЕМЕВИ ОБХВАТ НА СЪБИТИЯТА (Срок за реализация на проектите)	СРОК ЗА СКЛЮЧВАНЕ НА ДОГОВОРИ	СРОК ЗА ИЗПЛАЩАНЕ НА СУМИТЕ	СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
Октомври 2022 - Октомври 2023	Октомври 2022	Октомври 2022	До 30.11.2023 г.

* Проектите следва да са реализирани в срок от дванадесет месеца от датата на подписване на договора от двете страни.

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ*

При кандидатстване за финансиране до 15 000 лева, НФК може да осигури 100% от бюджета на проекта.

При кандидатстване за финансиране над 15 000 лева, НФК може да осигури до 80% от бюджета на проекта, в рамките на максимално допустимото финансиране по програмата.

За останалите 20% от стойността на целия проект следва да се предоставят доказателства за налични собствени средства /декларация в свободен текст, извлечение от банкова сметка на кандидатстващата организация/, осигурени от друг източник средства /писмо за партньорство, за спонсорство/, нефинансов принос от партньор/ писмо от партньор за осигуряване на зала, техника, транспорт и др./ или декларация в свободен текст, че кандидатът ще осигури самоучастие за тази сума и в какво ще се изрази самоучастието /собствени артистични костюми, финансиране на звукозапис, личен труд на ръководител и др./

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ	БЮДЖЕТ НА ПРОГРАМАТА ОБЩО ЗА ВСИЧКИ МОДУЛИ
25 000 лева	500 000 лева

ДОПУСТИМОСТ

Допустими кандидати:

- всички български културни организации, включително и организации с нестопанска цел.

**Програма „КРИТИКА ’22“
„Утвърдени модели за критика“**

(Дефиниция за културна организация на ЗЗРК - такава с предмет на дейност създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство.)

Допустими проекти и дейности:

- за създаване и разпространение на критика в утвърдени периодични издания и рубрики, вкл. печатни и електронни;
- критически анализ и проучване;
- актуални и иновативни проекти на утвърдени издатели на критическо съдържание, предлагащи критически поглед върху теми от областта на културата и изкуствата;
- които съответстват на целите на проекта и не противоречат на условията на Програмата
- проекти, непредложени за финансово подпомагане на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата;
- въвеждане на иновативни практики в продукционния процес чрез адаптиране на съдържание към няколко формата за разпространение и публикуване;
- актуализиране на процеса по проучване, създаване и разпространение на съдържанието в дигитална среда;
- проекти за ребрандиране/редизайн на следващо издание с цел привличане на нова аудитория;
- проекти за адаптиране на архив на изданието към дигитални формати.

Допустими разходи:

Приемат се само реалистично изготвени бюджети, с актуални пазарни цени в съответствие с изискванията на приложимото данъчно, осигурително и трудово законодателство.

- разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници и пр.) - до 20% от исканата сума;
- за провеждане на проучване с цел създаване на критически анализ;

**Програма „КРИТИКА ’22“
„Утвърдени модели за критика“**

- поддържане на активност в дигитални канали за популяризиране и разпространение на изданието/рубриката (копирайтинг услуги, изработване на съдържание за социални мрежи);
- творчески хонорари за създаване и редакция на критически текстове и съдържание;
- за издаване и печат на периодични и серийни издания;
- за провеждане на събития (наем на локации и техника);
- за поддържане на рубрики за критика в специализирани печатни/електронни издания, както и радио и телевизионни предавания за култура;
- за разпространение и популяризиране на проектните дейности и резултати;
- за графично оформление и изготвяне на визуално съдържание;
- разходи за поддръжката на електронни медии – домейн и хостинг – в рамките на договорните отношения с НФК;

НЕДОПУСТИМОСТ

Недопустими кандидати:

- лица и организации, които са санкционирани по реда на чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата;
- лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Фонда (нереализирани и неотчетени в срок проекти), както и лица и организации, които следва да възстановяват средства по одобрени, но некоректно реализирани проекти през изминалите сесии на НФК;
- лица и организации, дарители на Фонда;
- служителите на Фонда и членовете на Техническата или Експертната комисия;
- лица и организации с два одобрени за финансиране проекта през календарната година на кандидатстване;
- организации, които са обявени в несъстоятелност или са в производство по несъстоятелност;
- организации, които се намират в производство по ликвидация.

Недопустими проекти и дейности:

- неодобрени за финансиране проекти на предишни конкурси, организирани от Фонда;
- проекти с липсващи и/или непълни документи;

Програма „КРИТИКА '22“
„Утвърдени модели за критика“

- проекти и дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- проекти, подкрепени с финансови средства от Министерството на културата по реда на чл. 14, ал.2, т.1 от Закона за закрила и развитие на културата;
- проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към дискриминация;
- частично или цялостно реализирани проекти, подкрепяни от други донорски програми, за които са налице доказателства за провеждането им.

Недопустими разходи /Недопустими за финансиране от НФК/:

- разходи за възстановим ДДС във връзка с изпълнението на проекта*;
- правоучастие;
- паркинг, такси, градски транспорт, застраховки;
- настаняване и дневни (хотели, хостели, къщи за гости и др.);
- консултации с ПР агенции и агенции за управление на проекти;
- покриване на инфраструктурни разходи (строителни, ремонтни работи и др.);
- наградни фондове;
- закупуване на дълготрайни материални активи;
- разходи за кетъринг;
- глоби, неустойки и разходи за съдебни процеси;
- административни и банкови такси;
- дейности, финансирани от други източници, вкл. и по други направления/конкурсни програми на НФК;
- разходи по проекти, направени извън посочените срокове за реализация и отчет;

**Не е допустим разход по възстановим данък добавена стойност. "Възстановим данък добавена стойност" е сумата на платения данък върху добавената стойност, която регистрираното по реда на Закона за данък върху добавената стойност лице има право да приспадне от задълженията си по Закона за данък върху добавената стойност, включително когато, като е имало това право, не го е упражнило по реда на закона.*

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

№	Вид на документа и пояснение
1	<p>Приложение 1 - Информация за организацията</p> <ul style="list-style-type: none"> • ключова информация за дейността на организацията и биографии на ръководителя и основния екип в проекта; *pdf формат

Програма „КРИТИКА '22“
„Утвърдени модели за критика“

2	<p>Приложение 2 - Информация за проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> подробно описание и план за изпълнение и разпространение на проекта; *pdf формат
3	<p>Приложение 3 – Подробен общ бюджет</p> <ul style="list-style-type: none"> прилага се в два формата, в указани полета в електронната платформа за кандидатстване: <ol style="list-style-type: none"> Заверен с подпис в pdf формат В excel формат (обръщаме ви внимание да не променяте/изтривате формули)
4	<p>Приложение 4 - Обосновка на бюджет</p> <ul style="list-style-type: none"> обосновка на бюджет, съгласно описаните допустимости и процентни съотношения в условията. *pdf формат
5	<p>Приложение 5 - Заявление за участие</p> <ul style="list-style-type: none"> подписано от лице, представляващо организацията, или от физическото лице. *pdf формат
6*	<p>Оферти</p> <ul style="list-style-type: none"> приложени оферти - приложете оферти за разходи, предвидени в бюджета (с изключение на хонорари). задължително е предоставяне на копие на големия талон на превозното средство, при включване на пътуване с личен автомобил, ако е приложимо. <p>Качва се в секция допълнителни документи; pdf формат</p>
7	<p>Представяне на откъси от критически материали на основните автори към проекта (при възможност - линкове към онлайн публикувани материали на авторите) За текст * pdf формат; за текст 11 пункта, 1.15 междуредие, до 5 страници на автор За аудио-визуални формати - Изисквания за видео материалите: Резолюция: full HD 1080x1920 пиксела / видеото да е на фокус, с чист звук и ясна картина // Формат: 16:9 // Файлово разширение - MP4 или AVI с максимален размер до 700 MB - Препоръчителни изисквания за аудио формат: Аудио нива: Mpeg audio (MPEG1 Layer-2) 384kbps, 48kHz/16bit stereo / Audio peak level: -10dB / Loudness Level: -23dBLUFS +/-1 LU (EBU r-128) / Аудио формат: PCM</p>
8*	<p>Проект на договор между издател и автор - ако е приложим, и по бланка на кандидата, подписан и заверен от всички участващи страни; *pdf формат</p>
9*	<p>Документи за съфинансиране - собствено или от други източници, ако общата стойност на проекта надвишава исканата сума или исканата сума е над 15 000 лева</p>
10*	<p>Декларация за партньорство - в свободен текст, в случай на наличие на партньорство. *pdf формат</p>
11*	<p>! За лицата, невписани в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел - Удостоверение за актуално състояние (издадено от съда) И Съдебно решение за първоначална регистрация</p>

Програма „КРИТИКА '22“
„Утвърдени модели за критика“

	За държавен и общински културен институт: /Акт за създаване на културната организация и документ, доказващ кое е лицето, което представлява организацията pdf формат
12*	Удостоверение за регистрация по ЗДДС - АКО ОРГАНИЗАЦИЯТА Е РЕГИСТРИРАНА ПО ДДС (качва се в допълнителни документи) pdf формат
13*	Допълнителни материали към проекта

* документът се представя само ако е приложим. Документите без символ „*“ в таблицата са задължителни. Всички документи трябва да бъдат на български език. Допълнителни материали на чужд език следва да се представят, придружени с превод на български език, като той не е задължително да бъде легализиран.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Експертната комисия по оценка на проектите разглежда кандидатурите и изготвя списък с мотивирани предложения, които представя за одобрение на заседание на Управителния съвет на НФК. Въз основа на тези предложения УС определя финалните решения по всеки от тях. Резултатите от конкурса се обявяват на интернет страниците на Министерството на културата и на Националния фонд „Култура“.

Детайлно разписани критерии за оценка на проектно предложение със съответните точки по настоящата програма могат да бъдат открити в пакета с документи във файл “Оценъчна карта”.

При оценяване на проектите по програма „Критика“, модул „Утвърдени модели за критика“ ще се имат предвид следните критерии:

ТЕХНИЧЕСКИ КРИТЕРИИ

1. Допустимост на кандидата
2. Изрядност на подадената кандидатура
3. Финансова допустимост на исканата сума по проекта

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ОТ ЕКСПЕРТНА КОМИСИЯ

1. **Качество на проектното предложение - 40 т.**
 - творчески потенциал на проекта и значимост на предлагания критически анализ, теми, концепция, обхват - 20 т.
 - предвидени автори/участници, периодичност, предвиден тираж (ако е приложимо) - лингвистична и стилистична компетентност - 20 т.

**Програма „КРИТИКА ’22“
„Утвърдени модели за критика“**

2. Потенциал за разпространение и качество на заложените дейности и планове - 30 т.

- капацитет на кандидата за успешна реализация и възможности за надграждане на този капацитет - 10 т.
- стратегия и гаранции за разпространение - 10 т.
- качествено таргетиране на аудитория и потенциал за нейното увеличаване/задържане - 10 т.
- качество на заложените очаквани резултати - 3 т.
- планове за актуализиране/ разширяване към дигитално съдържание - 2 т.

3. Оценка на бюджета - 25 т.

- Бюджетът е представен в съответствие с изискванията на Програмата и е коректно попълнен. 5т.
- Предвидените разходи са необходими и обосновани в съответствие с целите и дейностите. 10т.
- Предвидените разходи са реалистични спрямо пазарните стойности в страната и чужбина. 15т.

ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ

- Резюметата на одобрените проекти ще бъдат публикувани на интернет страниците на Националния Фонд “Култура” и тази на Министерството на културата - до пет работни дни след решението за одобрение.
- Бенефициентите получават по електронен път в профила си (или по имейл) проект на договор, който те подписват. Електронният документ се прикачва към профила на бенефициента. Договорите с кандидатите, спечелили конкурса, се подписват от физическото лице/лицето, официално представляващо организацията или лице, упълномощено да подпише договора за финансово подпомагане в двуседмичен срок от съобщаването на резултата от Конкурса.
- Одобрените кандидати, които не са сключили договори в този срок, губят право на получаване на финансово подпомагане.
- В случай на отказ от предоставеното финансово подпомагане е необходимо писмено известие за това до НФК, изпратено по пощата или по електронен път.
- При предоставяне на неверни данни или непредоставяне на данни в договор, бенефициентът губи правото си на финансово подпомагане, като осъщественото финансиране от НФК към бенефициента трябва да се възстанови на НФК изцяло в срок до 7 дена след установяване на нарушението.
- Изменение на параметри в договора се допуска само след регистрирана молба от бенефициента, одобрение и/или подписване на допълнително споразумение с НФК.

**Програма „КРИТИКА ’22“
„Утвърдени модели за критика“**

- Бенефициентът се задължава да посочва във всички рекламни и печатни материали (включително и в електронен вид) и съобщения по медии участието и подкрепата на Националния фонд „Култура“ в реализацията на проекта чрез следния текст: **Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на Националния фонд „Култура“ по програма “КРИТИКА ’22”,** придружен с актуалното лого на Фонда. Оповестяването на подкрепата на Националния фонд „Култура“ в социалните мрежи следва да е съпроводено с отбелязване /таг/ на официалния профил на Фонда в съответната медия. При организиране на събитие по подходящ начин да бъде представено логото на Националния фонд „Култура“, както и съобщение, че събитието е организирано с финансовата подкрепа на Националния фонд „Култура“ по програма “КРИТИКА”. При дейности, свързани с поддържане на активност на канали/профили/рубрики за популяризиране и разпространение на съдържание, е важно на достатъчно видимо място/корица/в изведена лента да има позициониране на лого и текст, който указва подкрепата по конкретната програма за тази рубрика/профил/дейност.
- На произволен принцип ще бъдат избирани проекти, на чиято реализация ще бъде извършван мониторинг от упълномощен служител на НФК.
- Кандидатите могат да получат детайлна информация за оценката на проектното си предложение след приключване на сесията и публикуване на резултатите.

ОТЧИТАНЕ

За отчитане разходването на предоставените средства се изготвят и представят финансови отчети в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство и съдържателен отчет относно изпълнението на проекта, чрез онлайн системата за отчитане на Националния фонд „Култура“. В случай, че разходите за реализацията на проекта по разходно-оправдателни документи са по-малки от отпуснатото целево финансово подпомагане, бенефициентът е длъжен да върне разликата по банкова сметка на НФК, в срок от 7 работни дни след представянето на финансовия отчет.

Финансов отчет:

За отчитане разходването на предоставените средства се изготвят и представят финансови отчети в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство и съдържателен отчет относно изпълнението на проекта:

- За доказване на реално извършени разходи, пряко свързани с изпълнението на

Програма „КРИТИКА '22“
„Утвърдени модели за критика“

проекта, се представят сканирани оригинали от разходните документи, платежните документи и договорите, подписани, подпечатани (за юридическите лица), изготвени по съответния ред, съгласно действащия Закон за счетоводство, като при нужда се оказва съдействие за сверяване на копието с оригинала на счетоводния документ. **В разходно-оправдателните документи се упоменава програмата на НФ „Култура“, по която е получено финансирането и се посочва номера на договора за финансово подпомагане от НФ „Култура“.**

- Финансовият отчет следва да съдържа опис в табличен вид на извършените разходи по проекта и списък с приложените разходни и платежни документи.

** На отчитане подлежи само отпуснатата сума от Национален фонд „Култура“. Не се покриват разходи над декларираните във формулярите за кандидатстване по проекта. При отчитане на отпуснатата сума за разходването на предоставените им средства се допуска до петнадесет процента прехвърляне на средства по одобрените пера в бюджета на проекта, който е част от договора, при спазване на задължителните процентни съотношения по програмата.*

Не са допустими разходи за възстановим ДДС.

Съдържателен отчет:

- Съдържателният отчет включва описание на постигнатите резултати (задължително по модела на „Матрица за съдържателен отчет“ на Националния фонд „Култура“), копия/екземпляри от материални, рекламни и други продукти, произтичащи от осъществяването на проекта.

При кандидатстване задължително се запознайте с [НОРМАТИВНИТЕ ДОКУМЕНТИ](#), управляващи дейността на Националния фонд „Култура“.