

Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“

Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“

Програмата финансира проекти, които адресират социални проблеми и каузи до широката публика чрез форми на изкуство и култура от всички области

СЪДЪРЖАНИЕ

В настоящия документ е описан регламентът за кандидатстване, последващите процеси за одобрените кандидати и процедурата за отчитане, свързани с програма „Социално ангажирани изкуства“, модул "Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство".

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ, СРОКОВЕ И ПЕРИОДИ /
ЦЕЛИ, ПРИОРИТЕТИ И ОБХВАТ НА ПРОГРАМАТА /
СРОКОВЕ И ВРЕМЕВИ ОБХВАТ /
РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ /
ДОПУСТИМОСТ /
НЕДОПУСТИМОСТ /
НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ /
ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ /
КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА /
ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ И ОТЧИТАНЕ /

Ако кандидатствате за първи път, моля следвайте тези стъпки:

- 1. Посетете www.ncf.bg и изберете „Вход/Регистрация“ от менюто;*
- 2. Изберете физическо или юридическо лице, според това дали кандидатствате в качеството си на индивидуален участник или представлявате кандидатура на екип/организация;*
- 3. Изтеглете документите за участие в конкурса от бутона „Изтегли документи“, който се намира в падащото меню на програмата, след като сте влезли в потребителския си профил в системата за електронно кандидатстване.*

Повече информация на този линк - <https://www.youtube.com/watch?v=K8N1s6GAUIq&t=1s>

Успех!

Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“ „Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“

Национален фонд "Култура" обявява конкурс по програма "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА" модул "Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуството"

Кандидатстването се осъществява единствено онлайн в посочените активни периоди за кандидатстване само след задължителна регистрация в системата за онлайн кандидатстване на НФ „Култура“ на адрес www.ncf.bg

В случай на технически проблем е нужно да подадете сигнал на адрес tech.support@ncf.bg

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Този модул на програмата е насочен към организации, работещи активно в сферата на изкуствата, и индивидуални артисти, чиито творчески продукции са тематично обвързани и адресират актуални социални проблеми. Насочването на публични ресурси към такъв тип дейности има за основна цел да привлече дългосрочно вниманието на широката общественост по конкретен проблем със социален характер, поради което е важно всички кандидати да предлагат съдържанието и събитията си със свободен достъп и при възможност да планират интеракция или мониторинг на достигнатата аудитория.

ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА

Цели:

- Реализация на творчески проекти, тематично обвързани със социални проблеми от екологичен, икономически, етнически характер или човешки права.
- Генериране на енергия и желание за положителна социална промяна чрез изкуство, което засяга и адресира обществено значими социални теми.
- Създаване на предпоставки за позитивна промяна в нагласите и ангажираността на обществото по различни социални казуси.
- Привличане на внимание и ресурси към социално значими теми.

Приоритети:

- насърчаване на дейности, свързани с бежанци и пострадали от военни и хуманитарни кризи (включване на творци, публики, теми, произведения или съвместни инициативи);
- творчески проекти, разглеждащи социален проблем, които разпространяват резултатите си в децентрализирани райони/населени места;
- проекти, предвиждащи мониторинг на постигнати резултати.

ВАЖНИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

Финансовата подкрепа по програма "Социално ангажирани изкуства" не представлява подкрепа за изразените в проекта виждания на автора по социални или политически

**Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“**

теми. НФК подкрепя проекти въз основа на тяхната художествена стойност и принос към обществения дебат и не се ангажира с позиция по конкретните теми. Не се подкрепят проекти, обвързани в дейностите си с политически партии и движения или религиозни организации и движения, както и такива, нарушаващи човешките права.

Социална кампания - кампания, която ангажира вниманието на обществото по достъпен начин с конкретен социален проблем.

Социален проблем - състояние или поведение на обществото, което има отрицателни последици за голям брой хора. Всички проектни предложения следва да работят с достоверни данни и изследвания за проблема.

ТИП ПРОЕКТИ ПОПАДАЩИ В ОБХВАТА НА ПРОГРАМАТА:

- творчески продукции и дейности, които отразяват документално или художествено влиянието и същността на актуален социален проблем, включително документални филмови проекти, изложби, улично изкуство, интервюта, статии, създаване и разпространение на музикални продукти, създаване и популяризиране на визуално изкуство от всички стилове и форми, създаване и популяризиране на литературни творби, печатни и дигитални издания – сборници/колекции от творби - творчески проекти, които разглеждат определен проблем от нова перспектива или изследват нови възможности за неговото адресиране;
- архитектурни или дизайнерски проекти, които адресират проблемите и недостатъците на средата (градска, работна, домашна) за определени социални групи или допринасят за благосъстоянието на определени социални групи /хора в неравностойно положение.

КАНДИДАТИТЕ СЛЕДВА ДА:

- са предвидили интерактивни механизми за по-активното въвличане на участници и аудитория/да популяризират проекта си в дигиталното пространство;
- да са планирали устойчиви и иновативни проекти, съдържащи план /стратегия/ за популяризиране и разпространение;
- имат ясен план за дългосрочно въвеждане на постигнатите резултати или имат план за повторното си/ дългосрочното си развитие и провеждане.

СОЦИАЛНИ ПРОБЛЕМИ ПОПАДАЩИ В ОБХВАТА:

Социалните проблеми, с които се ангажирате, следва да са актуални към годината на кандидатстване (представения списък е за ориентация и не е изчерпателен).

Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“

бедност	достъп до храна	обезлесяване	covid - 19	дискриминация	тормоз	расизъм
маргинализация	достъп до чист въздух	пренаселеност	рецесии	заболявания/увреждания	политически репресии и злоупотреби	обратна дискриминация
глад	замърсяване	обезлюдяване	урбанизационни проблеми	престъпления	принудителна миграция	полово равенство / неравенство
безработица	екологични бедствия и кризи	корупция	насилие	свобода на словото	експеримент и с хора	възрастни хора
достъп до вода	климатични изменения	икономически кризи	войни	зависимости	експеримент и с животни	етноси
отчуждение	фалшиви новини/инфодемия					

СРОК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ: от 15.08.2022 г., 13:00 ч. до 20.09.2022 г., 15:00 ч.

Кандидатури, постъпили след обявения краен срок на конкурса, няма да бъдат приемани.

Въпроси, свързани с условията на програмата и процеса на кандидатстване, може да задавате на адрес programs@ncf.bg до 13.09.2022 г. След тази дата кандидатите могат да използват приложените към програмата информационни материали. Консултации по телефон или на място не се извършват, освен в рамките на организирани от НФК информационни дни.

СРОКОВЕ И ВРЕМЕВИ ОБХВАТ:

Проектните дейности, финансирани от НФК, следва да започнат не по-рано от датата на подписване на договора и да бъдат приключени и отчетени в посочените в договора срокове. Всички разходи по проекти, направени извън тези срокове, ще се считат за недопустими и няма да бъдат зачитани от Национален фонд „Култура“.

**Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“**

Индикативни срокове и времеви обхват:

Край на кандидатстване	Обявяване на резултати	Сключване на договори	Изплащане на сумите	Реализация на проектите	Отчитане на проекта
20.09.2022 г.	20.11.2022 г.	Ноември 2022 г.	Декември 2022 г.	До 30.11.2023 г.	До 30.12.2023г.

ВРЕМЕВИ ОБХВАТ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОЕКТИТЕ*	ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
Ноември 2022 г. - Ноември 2023 г.	30 Декември 2023 г.

* Проектите следва да са реализирани в срок от дванадесет месеца от датата на подписване на договора от двете страни.

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ

Максимален размер на финансиране на проект **до 30 000 лв. включително.**

Самоосигуряващо се физическо лице може да бъде финансирано с **максимална сума от 15 000 лв.**

При кандидатстване за финансиране до 15 000 лева, НФК може да осигури 100% от бюджета на проекта.

При кандидатстване за финансиране над 15 000 лева, НФК може да осигури до 80% от бюджета на проекта, в рамките на максимално допустимото финансиране по програмата. За останалите 20% от стойността на целия проект следва да се предоставят доказателства за налични собствени средства (декларация в свободен текст, извлечение от банкова сметка на кандидатстващата организация), осигурени от друг източник средства (писмо за партньорство, за спонсорство), нефинансов принос от партньор (писмо от партньор за осигуряване на зала, техника, транспорт и др.) или декларация в свободен текст, че кандидатът ще осигури самоучастие за тази сума и в какво ще се изрази самоучастието (собствени артистични костюми, финансиране на звукозапис, личен труд, пространство, техника и др.).

В случай, че проектът е до 15 000 лева, но предвижда собствен принос, следва да се предоставят доказателства за налични собствени средства, както е описано по-горе.

**Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА ’22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“**

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ	БЮДЖЕТ НА ПРОГРАМАТА ОБЩО ЗА ВСИЧКИ МОДУЛИ
<p align="center">30 000 лв. за юридическо лице 15 000 лв. за самоосигуряващо се физическо лице</p>	<p>1 000 000 лв.</p>

ДОПУСТИМОСТ

Допустими кандидати:

- всички български културни организации, включително и организации с нестопанска цел;
- самоосигуряващи се физически лица, извършващи дейност в сферата на културата.

Допустимо е включването на организации без статут на културна организация като партньор по проекта.

(Дефиниция за културна организация на ЗЗРК - такава с предмет на дейност създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство.)

Допустими проекти и дейности:

- попадащи в обхвата на настоящите условия (виж стр. 3);
- които съответстват с целите на проекта и не противоречат на условията на програмата;
- непредложени за финансово подпомагане на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата, които не противоречат на актуалните към 2022 г. условия.

Допустими разходи:

Приемат се само реалистично изготвени бюджети, с актуални пазарни цени в съответствие с изискванията на приложимото данъчно, осигурително и трудово

**Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“**

Законодателство.

- разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, счетоводител, юрист и пр.) – до 20% от стойността на исканата сума;
- за разпространение и популяризиране на проектните резултати;
- за хонорари на творчески и оперативен екип в проекта;
- разходи свързани с излагане/представяне на културни продукти в публична среда, включително сигурност и поддръжка за времето на излагане/представяне;
- за наем на помещения и/или техника за реализиране на събития, свързани с проекта;
- за абонаменти към специализирани платформи, които имат отношение към проекта и разпространението на резултатите от него (включително фестивални такси);
- за материали, необходими за реализиране на проекта (включително костюми и реквизит);
- за създаването и поддръжката на електронни медии (свързани с проекта), включително домейн и хостинг - в рамките на изпълнение на проектните дейности/ в рамките на договорните взаимоотношения с НФК;
- за създаване на текстово и визуално съдържание (включително графичен дизайн, копирайтинг услуги, поддръжка на канали в социални мрежи);
- за превод на съдържание от текст, аудио/видео на чужд език за представяне пред чуждестранна аудитория;
- за превод на съдържание на жестомимичен език, както и използването на специализирани шрифтове и други изразни средства, подходящи за хора със специфични нужди, които съответстват с целите на проекта и не противоречат на условията на програмата;
- разходи за пътни, дневни (командировъчни, спрямо “Наредба за командировките в страната”) и настаняване, свързани с реализирането на дейности по проекта/за целите на проекта.

НЕДОПУСТИМОСТ

Недопустими кандидати:

- лица и организации, които са санкционирани по реда на чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата;
- лица и организации с неизпълнени договорни задължения към фонда (нереализирани и неотчетени в срок проекти), както и лица и организации, които следва да възстановяват средства по одобрени, но некоректно реализирани проекти през изминалите сесии на НФК;
- лица и организации, дарители на фонда;
- служителите на фонда и членовете на техническата или експертната комисия;

**Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“**

- лица и организации с два одобрени за финансиране проекта през същата календарна година;
- организации, които са обявени в несъстоятелност или са в производство по несъстоятелност;
- организации, които се намират в производство по ликвидация.

Недопустими проекти и дейности:

- проекти, които не са фокусирани върху създаването на творчески продукти и дейности, ангажиращи вниманието на целевите групи със социални проблеми/теми/дискусии/дебат върху актуални социални проблеми;
- неодобрени за финансиране проекти на предишни конкурси, организирани от Фонда;
- проекти и дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- проекти, подкрепени с финансови средства от Министерство на културата по реда на чл. 14, ал.2, т.1 от Закона за закрила и развитие на културата;
- проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към форми на нетърпимост и дискриминация (форми на нетърпимост и дискриминация: ксенофобия; расизъм; антисемитизъм; дискриминация срещу ромите: ромофобия и антициганизъм; религиозна нетолерантност; дискриминация въз основа на полова идентичност или сексуална ориентация);
- частично или цялостно реализирани проекти, подкрепени от други донорски програми или от предишни сесии на НФК, за които са налице доказателства за провеждането им - за едни и същи допустими разходи.
- дейности /разходни пера/ по проекти, подпомогнати по схема за държавна помощ ОРГО, дори частично.
- по дейности, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения;
- дейности, направени извън посочените срокове за реализация и отчет;
- за вече реализирани дейности.

Недопустими разходи /за финансиране от НФК/:

- разходи за възстановим ДДС във връзка с изпълнението на проекта*;
- правоучастие;
- паркинг, такси, градски транспорт, застраховки;
- консултации с агенции за управление на проекти;
- покриване на инфраструктурни разходи (строителни, ремонтни работи и др.);
- наградни фондове;

**Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА ’22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“**

- закупуване на дълготрайни материални активи (*дефиниция на ДМА за целите на програмата: ДМА (дълготраен материален актив) се приемат активи, които са на единична стойност над 2000 лв. без ДДС (при закупуване на компютърна конфигурация (компютър/лаптоп) - над 1000 лв. без ДДС за единичен брой*);
- разходи за кетъринг и представителни разходи;
- текущи разходи на организация (напр. режимни разходи, заплати, създаване и поддържане на интернет сайт на организацията, храни и напитки, кетъринг услуги и др.);
- глоби, неустойки и разходи за съдебни процеси;
- административни и банкови такси;
- разходни пера, финансирани от други източници;
- разходи по проекти, направени извън посочените срокове за реализация и отчет;
- разходи на организацията, които са извън посочените допустими;
- за поддръжка на автомобил;
- дейности /разходни пера/ по проекти, подпомогнати по схема за държавна помощ ОРГО, дори частично.

**Не е допустим разход по възстановим данък добавена стойност. "Възстановим данък добавена стойност" е сумата на платения данък върху добавената стойност, която регистрираното по реда на Закона за данък върху добавената стойност лице има право да приспадне от задълженията си по Закона за данък върху добавената стойност, включително когато, като е имало това право, не го е упражнило по реда на закона.*

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Необходими документи	
1	<p>Приложение 1- Информация за кандидата и творчески биографии на екипа</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ключова информация за дейността на организацията и целевата аудитория, към която е насочен проекта; ● представите биография на ръководителя и основния екип на проекта. pdf формат
2	<p>Приложение 2 – План за изпълнение на проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обосновка на включените теми и цели на проекта, детайлен план на дейностите и очакваните резултати; pdf формат
3	<p>Приложение 3 – Подробен общ бюджет</p> <ul style="list-style-type: none"> ● прилага се в два формата, в указани полета в електронната платформа за кандидатстване: <ol style="list-style-type: none"> 1. Заверен с подпис в pdf формат 2. В excel формат (обръщаме ви внимание да не променяте/изтривате формули)

Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“

4	<p>Приложение 4 - Обосновка на бюджет</p> <ul style="list-style-type: none"> обосновка на бюджет, съгласно описаните допустимости и процентни съотношения в условията pdf формат
5	<p>Приложение 5 – Заявление за участие</p> <ul style="list-style-type: none"> подписано от лице, представляващо организацията или от физическото лице .pdf формат
6*	<p>Оферти</p> <ul style="list-style-type: none"> приложени оферти - приложете оферти за разходи, предвидени в бюджета (с изключение на хонорари). задължително е предоставяне на копие на големия талон на превозното средство, при включване на пътуване с личен автомобил. <p>Качва се в секция допълнителни документи; pdf формат</p>
7*	<p>Декларация за осигуряване на собствен принос (ако исканата сума е над 15 000 лева или организацията е предвидила да има такъв принос в бюджета) - собствено или от други източници; pdf формат</p>
8*	<p>Декларация за партньорство</p> <ul style="list-style-type: none"> в свободен текст, в случай на наличие на партньорство, pdf формат
9*	<p>! За лицата, невписани в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел - Удостоверение за актуално състояние (издадено от съда) И Съдебно решение за първоначална регистрация</p> <p>За държавен и общински културен институт: /Акт за създаване на културната организация и документ, доказващ кое е лицето, което представлява организацията pdf формат</p>
10*	<p>Удостоверение за регистрация по ЗДДС - АКО ОРГАНИЗАЦИЯТА Е РЕГИСТРИРАНА ПО ДДС (качва се в допълнителни документи) pdf формат</p>

**документът се представя само, ако е приложим. Документите без символ „*“ в таблицата са задължителни. Всички документи следва да са на български език. Допълнителни материали на чужд език следва да са преведени (не е задължително да е легализиран превод).*

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Проектите по програмата се оценяват от техническа комисия и експертна комисия. С цел обективност на оценката и предотвратяване на натиск върху работата на комисиите,

**Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА ’22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“**

техният поименен състав не се предоставя на кандидатите по програмата. Ежегодно, в годишния доклад за работата на Национален фонд „Култура“ на електронната страница на институцията се публикуват имената на всички експерти, участвали в комисии по оценка на проекти за финансово подпомагане от фонда, без посочване на конкретната програма.

Експертната комисия по оценка на проектите разглежда кандидатурите и изготвя списък с мотивирани предложения, които представя за одобрение на заседание на Управителния съвет на Националния фонд „Култура“. Въз основа на тези предложения УС определя финалните решения по всеки от тях. Резултатите от конкурса се обявяват на интернет страниците на Министерството на културата и на Националния фонд „Култура“.

Детайлно разписани критерии за оценка на проектно предложение със съответните точки по настоящата програма могат да бъдат открити в пакета с документи във файл “Оценъчна карта”.

ТЕХНИЧЕСКИ КРИТЕРИИ

1. Допустимост на кандидата.
2. Пълнота на документите на подадената кандидатура.
3. Финансова допустимост на исканата сума по проекта.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ОТ ЕКСПЕРТНА КОМИСИЯ

1. Оценка на профила и дейността на кандидатстващата организация / екип 15 т.

- Опит на кандидатстващата организация / кандидата 5 т.
- Сформиран екип и разпределението му по дейности 5 т.
- Ясна социална мисия и ангажираност на организацията/екипа 5 т.

2. Оценка на дейностите за ангажиране на аудиторията със социалния проблем 15 т.

- Ясно и конкретно определяне на целевите групи на проекта 10 т.
- Избор на комуникационни канали и дейности за ангажиране на аудитория 5 т.

3. Оценка на качествата на предложения проект 35 т.

- Познаване на темата / проблема и мотивация на организацията за реализация на проекта / проблема 10 т.
- Качество на заложените очаквани резултати и очакван ефект от изпълнението на проекта 10 т.
- Качество на предложения план за дейност 5 т.
- Проектът отговаря на един или повече от приоритетите на програмата 10 т.

**Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“**

4. Оценка на артистични и художествени качества 10 т.

- Стремез към излизане отвъд параметрите на досегашните постижения на организацията; повишаване на творческия капацитет 5 т.
- Качество на предложените артистични и художествени похвати/методи 5 т.

5. Оценка на бюджета 25т

- Бюджетът е представен в съответствие с изискванията на програмата и е коректно попълнен. 5т.
- Предвидените разходи са необходими и обосновани в съответствие с целите и дейностите. 10т.
- Предвидените разходи са реалистични спрямо пазарните стойности в страната и чужбина. 10т.

ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ

- Резюметата на одобрените проекти ще бъдат публикувани на интернет страниците на Национален Фонд “Култура” и тази на Министерство на културата - до пет работни дни след решението за одобрение.
- Бенефициерите получават по електронен път в профила си (или по имейл) проект на договор, който те подписват. Електронният документ се прикачва към профила на бенефициера. Договорите с кандидатите, спечелили конкурса, се подписват от физическото лице/лицето, официално представляващо организацията или лице, упълномощено да подпише договора за финансово подпомагане в двуседмичен срок от съобщаването на резултата от конкурса.
- Одобрените кандидати, които не са сключили договори в този срок, губят право на получаване на финансово подпомагане.
- В случай на отказ от предоставеното финансово подпомагане е необходимо писмено известие за това до НФК, изпратено по пощата или по електронен път.
- При предоставяне на неверни данни или непредоставяне на данни в договор, бенефициентът губи правото си на финансово подпомагане.
- Изменение на параметри в договора се допуска само след регистрирана молба от бенефициента, одобрение и/или подписване на допълнително споразумение с НФК.
- Бенефициентът се задължава да посочва във всички рекламни и печатни материали (включително и в електронен вид) и съобщения по медии участието и подкрепата на Национален фонд „Култура” в реализацията на проекта чрез следния текст: **Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура” по програма “ИМЕ НА ПРОГРАМАТА”, придружен с актуалното лого на**

**Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА ’22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“**

Фонда. Оповестяването на подкрепата на Национален фонд „Култура“ в социалните медии следва да е съпроводено с отбелязване /таг/ на официалния профил на фонда в съответната медия. При организиране на събитие по подходящ начин да бъде представено логото на Национален фонд „Култура“, както и съобщение, че събитието е организирано с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“ по програма “.....”. При дейности свързани с поддържане на активност на канали/профили/рубрики за популяризиране и разпространение на съдържание, е важно на достатъчно видимо място/корица/в изведена лента да има позициониране на лого и текст, който указва подкрепата по конкретната програма за тази рубрика/профил/дейност.

- На произволен принцип ще бъдат избирани проекти, на чиято реализация ще бъде извършван мониторинг от упълномощен служител на НФК.
- Кандидатите могат да получат детайлна информация за оценката на проектното си предложение след приключване на сесията и публикуване на резултатите.

ОТЧИТАНЕ

За отчитане разходването на предоставените средства се изготвят и представят финансови отчети в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство и съдържателен отчет относно изпълнението на проекта, чрез онлайн системата за отчитане на фонд „Култура“. В случай, че разходите за реализацията на проекта по разходно-оправдателни документи са по-малки от отпуснатото целево финансово подпомагане, бенефициентът е длъжен да върне разликата по банкова сметка на НФК, в срок от 7 работни дни след представянето на финансовия отчет.

Финансов отчет:

За отчитане разходването на предоставените средства се изготвят и представят финансови отчети в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство и съдържателен отчет относно изпълнението на проекта:

- За доказване на реално извършени разходи, пряко свързани с изпълнението на проекта, се представят сканирани оригинали от разходните документи, платежните документи и договорите, подписани, подпечатани (за юридическите лица), изготвени по съответния ред, съгласно действащия Закон за счетоводство, като при нужда се оказва съдействие за сверяване на копието с оригинала на счетоводния документ. **В разходно-оправдателните документи се упоменава програмата на НФ**

Програма „СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '22“
„Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство“

„Култура“, по която е получено финансирането и се посочва номера на договора за финансово подпомагане от НФ „Култура“.

- Финансовият отчет следва да съдържа опис в табличен вид на извършените разходи по проекта и списък с приложените разходни и платежни документи.

** На отчитане подлежи само отпуснатата сума от Национален фонд „Култура“. Не се покриват разходи над декларираните във формулярите за кандидатстване по проекта. При отчитане на отпуснатата сума за разходването на предоставените им средства се допуска до петнадесет процента прехвърляне на средства по одобрените пера в бюджета на проекта, който е част от договора, при спазване на задължителните процентни съотношения по програмата.*

Не са допустими разходи за възстановим ДДС.

Съдържателен отчет:

- Съдържателният отчет включва описание на постигнатите резултати (задължително по модела на „Матрица за съдържателен отчет“ на Национален фонд „Култура“), копия/екземпляри от материални, рекламни и други продукти, произтичащи от осъществяването на проекта.

При кандидатстване задължително се запознайте с [НОРМАТИВНИТЕ ДОКУМЕНТИ](#) на Национален фонд „Култура“.