

ПРОГРАМА
МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ
Модул „В България“

Програма за финансиране на разходи на индивидуални артисти и групи от творци (вкл. и подпомагащи дейността лица) за участието и/или професионалното развитие в сферата на изкуството и културата в местни, регионални, национални и международни културни форуми в рамките на България.

СЪДЪРЖАНИЕ

В настоящия документ е описан регламентът за кандидатстване, последващите процеси за одобрените кандидати и процедурата за отчитане, свързани с Програмата „МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ“, Модул „В България“ на Националния фонд „Култура“.

1. ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ
2. СРОКОВЕ И ПЕРИОДИ, СВЪРЗАНИ С ПРОЦЕДУРАТА
3. ОБХВАТ НА ПРОГРАМАТА
4. ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА
5. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО
6. СРОКОВЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ
7. ДОПУСТИМОСТ
8. НЕДОПУСТИМОСТ
9. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ
10. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ
11. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА
12. ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ
13. ОТЧИТАНЕ

1. ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ

Кандидатстването се осъществява единствено онлайн в посочените активни периоди за кандидатстване и само след задължителна регистрация в системата за онлайн кандидатстване на Националния фонд „Култура“ на адрес www.ncf.bg.

В случай на технически проблем е нужно да подадете сигнал на адрес programs@ncf.bg

Ако кандидатствате за първи път, моля, запознайте се с това [ВИДЕО](#).

Желаем Ви успех!

2. СРОКОВЕ И ПЕРИОДИ, СВЪРЗАНИ С ПРОЦЕДУРАТА

СРОК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ	28.04.2023 г. – 18.05.2023 г. (15.00 ч.)
КРАЕН ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИТЕ	юни 2023 г.
ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ИЗПЛАЩАНЕ НА СУМИТЕ	юни-август 2023 г.
ВРЕМЕВИ ОБХВАТ (срок за реализация на проектите)	от юни до 30 септември 2023 г.
СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ	до 31 октомври 2023 г.

Кандидатури, постъпили след обявения краен срок на конкурса, няма да бъдат приемани.

Въпроси, свързани с условията на програмата и процеса на кандидатстване, може да задавате на адрес programs@ncf.bg до **15.05.2023 г. до 17:00. Препоръчително е кандидатите да използват приложените към програмата информационни материали в секция „Специфични условия“.*

3. ОБХВАТ НА ПРОГРАМАТА

Програмата подкрепя пътуване на индивидуални артисти и културни дейци, както и на групи, с цел включване в културни и образователни форуми в България.

4. ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА

Цели:

- осигуряване на подкрепа на артисти и културни дейци за участие в културни и учебителни събития в България за професионално развитие, за изграждане на активна мрежа от контакти в страната и културен диалог в сферата на културните и творчески индустрии.

Приоритети

Програмата „Мобилност и развитие“, Модул „В България“ приоритетно подкрепя:

- проекти, предвиждащи участие в събитие с установена история в съответната културна сфера в България;
- проекти, предвиждащи професионално надграждане на участника/ците;
- участие в събития, които създават предпоставки за устойчив обмен, изграждане на партньорства и/или сертифициране.

5. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО

Максималният размер на финансиране в модул „В България“ на проект за **индивидуално пътуване е до 2 000 лв.***, а за проект за **групово пътуване - до 6 000 лева****.

Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 15 000 лв., кандидатите трябва да имат собствен принос в размер на 20 % от общия бюджет на проекта по друг ред, извън исканото финансиране от Фонда, като предоставят доказателства за налични собствени средства (декларация, извлечение от банкова сметка на кандидатстващата организация, писмо за партньорство, за спонсорство, нефинансов принос от партньор – писмо от партньор за осигуряване на зала, техника, транспорт и др., вж. Приложение 7).

**В случай, че културният деец или артист се нуждае от придружител във връзка с медицински нужди, НФК предоставя сума до 2 000 лв. и за придружителя.*

***При случаите на групово пътуване, предвиждащо придружител/и на участник/ци с медицински нужди, НФК предоставя сума до 2 000 лв. за всеки придружител.*

В проектното предложение е задължително изрично да бъде посочена нуждата от придружител както и необходимата информация (вж. т. 9.).

Финансовата подкрепа от страна на Националния фонд „Култура“ по настоящия модул може да възлиза на не повече от 8 000 лв. за придружители на основни участници.

6. СРОКОВЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ

Проектните дейности, финансирани от Националния фонд „Култура“, трябва да започват не по-рано от датата на подписване на договора и да приключат и бъдат отчетени в посочените в точка 2. СРОКОВЕ И ПЕРИОДИ, СВЪРЗАНИ С ПРОЦЕДУРАТА.

ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОЕКТИТЕ: от сключване на договор с Националния фонд „Култура“ (двустранно подписване) до 30 септември 2023 г.

ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ: до 31 октомври 2023 г.

7. ДОПУСТИМОСТ

Кандидати

- физически лица с местожителство в България (включително, когато представляват неформални групи* артисти).
- всички български културни организации по смисъла на ЗЗРК, включително и организации с нестопанска цел;

***Неформална група от артисти** в рамките на Програмата „Мобилност и развитие“, Модул „В България“, представлява група от физически лица, които предвиждат пътуване или участие в културно или образователно събитие в България.

Дейности

- проекти, предвиждащи участието на български професионални артисти и културни дейци на местни, национални и международни културни форуми и фестивали в България;
- проекти, предвиждащи индивидуално или групово участие на творци в областта на културата в културни събития и обучения за професионално развитие (семинар, уъркшоп, пленер, резиденция, практика, ателие, курс и др.) в България;
- проекти за участие в събитие в България, целящо децентрализация на

културните прояви.

Разходи

Настоящата програма подкрепя разходи за транспорт, нощувки, наем на специални съоръжения, застраховки и заплащане на такси за участие с цел професионално представяне, развитие и надграждане на артисти и културни дейци в България. Приемат се само реалистично изготвени бюджети, с актуални пазарни цени, в съответствие с изискванията на приложимото данъчно, осигурително и трудово законодателство.

- за пътни, дневни и нощувки на участниците в проекта, застраховка за отмяна на пътуване;
- транспорт на свързаните с проекта материали, инструменти, декори, костюми и произведения на изкуството от мястото на пребиваване на културните дейци до населеното място на участниците (включително и разходи за спедиторски услуги);
- за наем на технически помощни средства за хора със специални медицински нужди;
- преки разходи, свързани с улесняване на транспорта, престоя и участието на хора със специални медицински нужди;
- за нискобюджетен транспорт (или комбинация от видове транспорт);
- при групово пътуване – разноски за общ транспорт (напр. наем на микробус или ползване на собствен лек автомобил);
- такси за участие в обучителни събития, конференции, изложения, форуми, конкурси и фестивали (онлайн или на живо) в България.

Разходите следва да са извършени срещу съответните разходооправдателни документи. Допуска се комбинирането на различен вид транспорт от началната точка на пътуване до населеното място на участието.

СПЕЦИФИЧНИ УСЛОВИЯ

При дневни разходи

- Калкулирането на дневните разходи е спрямо Наредбата за командировките в страната.

ВАЖНО: Сумите, които надхвърлят определената ставка на човек за дневни разходи, ще бъдат редуцирани от бюджета от техническа комисия в случай, че не са посочени като собствен принос в бюджетната матрица и финансова обосновка.

При групово пътуване

- За групово пътуване могат да кандидатстват юридически лица или физически лица, представители на неформални групи.
- При групово участие кандидатстването може да се осъществи чрез юридическо лице – културна организация според ЗЗРК или неформална група, представлявана от физическо лице.

При наем на превозно средство или използване на собствен лек автомобил

- При групови пътувания, за които се планира наем на превозно средство, задължително се прилага офертата за наем с всички съпътстващи документи за осъществяване на превода. Не се поемат разходи за възнаграждение и командировъчни на шофьор – те са за сметка на кандидата.
- При пътуване със собствено превозно средство/автомобил се предоставя подробен план на разходите в описаното по-долу приложение (Приложение 4 - Финансова обосновка) и сканирано копие на голям талон на превозното средство.

При включване на нощувки:

- При включени нощувки кандидатите следва да представят оферта за настаняване/справка за актуалните цени за настаняване в избраната локация (включително и актуална към момента на подаване на кандидатурата екранна снимка).

Онлайн обучителни събития

- При участие в онлайн програми за обучение и професионално развитие е задължително след тяхното приключване да бъде издаден сертификат или друг вид документ, доказващ завършване на програмата, и предоставен на Националния фонд „Култура“ при отчитане на проекта.

При кандидатстване на физическо лице

- Задължително е кандидатите да имат опит и квалификация на професионално ниво в сферата на изкуствата или културната дейност или да са започнали своето образование в същата (тази информация се предоставя в Приложение 1 – Творческа биография на кандидата).
- За кандидати под 18-годишна възраст е необходимо доказателство, че притежават нужния опит и мотивация за професионално развитие в конкретната

сфера. В настоящата програма Националният фонд „Култура“ не предоставя средства за разходи за придружители на непълнолетни лица освен, ако не става въпрос за лице със специални медицински нужди.

8. НЕДОПУСТИМОСТ

Кандидати

- лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Националния фонд „Култура“ (нереализирани и неотчетени в срок проекти), както и лица и организации, които следва да възстановяват средства по одобрени, но некоректно реализирани проекти през изминалите сесии на програми на Националния фонд „Култура“;
- лица и организации с одобрен проект на предишна сесия на програма „Мобилност и развитие“ през същата календарна година;
- кандидати с липсващи или неверни данни, изискуеми в задължителната документация на проектното предложение;
- юридически лица, обявени в производство по несъстоятелност или ликвидация;
- лица и организации с два сключени договора през същата календарна година на кандидатстване;
- лица и организации, дарители на Националния фонд „Култура“;
- лица и организации, които са санкционирани по реда на чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата;
- служители на Националния фонд „Култура“ и членове на експертната комисия по Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“.

Проекти и дейности

- събития, които вече са се състояли или предстои да се състоят преди индикативния срок за подписване на договорите по програмата;
- събития и дейности или неделими/повтарящи се части от тях, стартирали преди индикативния срок за двустранното подписване на договор между Националния фонд „Култура“ и бенефициента;
- включващи дейности с неуредени права съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- проекти, подкрепени с финансови средства от Министерство на културата по

реда на чл. 14, ал. 2, т. 1 от ЗЗРК;

- пътувания с туристически характер;
- включващи дейности, които подкрепят политически партии и движения или религиозни организации;
- проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към форми на нетърпимост и дискриминация (ксенофобия, расизъм, антисемитизъм, дискриминация срещу ромите: ромофобия и антициганизъм, религиозна нетолерантност, дискриминация въз основа на полова идентичност или сексуална ориентация и др.);
- за участие в събития с любителски/непрофесионален характер;
- за дейности, несвързани пряко с целите на програмата;
- неодобрени за финансиране проекти на предишни конкурси, организирани от Фонда (предлагащи същите параметри по настоящата програма, например „Мобилност“ или „Творческо развитие“);
- проекти, подкрепени от други донорски програми, за които са налице доказателства за провеждането им - с публични средства или ресурси на ЕС или държава членка – за едни и същи допустими разходи*;
- дейности, извършени извън посочените срокове за реализация и отчет;
- дейности, които представляват част от еднородна дейност;
- за вече реализирани дейности.

**В случай на установено такова финансиране, на финансиране подлежат само нефинансираните с публични средства или ресурси дейности. За изпълнение на посоченото задължение кандидатът трябва да декларира (Приложение 5), че дейностите, за които кандидатства, не са финансирани по друг проект, програма или каквато и да е друга финансова схема, произлизаща от националния бюджет.*

Разходи

- разходи за възстановим ДДС във връзка с изпълнението на Проекта*;
- таксиметрови услуги и градски транспорт;
- разходи, несвързани пряко с участието;
- дейности, финансирани от други източници или предмет на финансиране по други конкурсни програми на Националния фонд „Култура“ или Министерството на културата по реда на чл. 14, ал. 2, т. 1 от ЗЗРК;
- закупуване на дълготрайни материални активи;
- промотиране на търговски продукти;
- глоби, неустойки и разходи за съдебни процеси;
- представителни разходи (коктейли, кафе-паузи, кетъринг и др.);
- поддръжка на интернет страници или профили в социални мрежи;
- разходи, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения;
- за административни и банкови такси;
- разходи, направени преди двустранното подписване на договора между

Националният фонд „Култура“ и бенефициента**.

* Не е допустим разход по възстановим данък добавена стойност.
„Възстановим данък добавена стойност“ е сумата на платения данък върху добавената стойност, която регистрираното по реда на Закона за данък върху добавената стойност лице има право да приспадне от задълженията си по Закона за данък върху добавената стойност, включително когато, като е имало това право, не го е упражнило по реда на закона.

** Разходи, направени преди двустранното подписване на договора, са допустими само за транспортни услуги и/или такси за участие в международни конференции, изложения, форуми, конкурси и фестивали в България, направени само след 01.04.2023 г.

9. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ (вид документ и пояснение)

Задължителни документи

1. Приложение 1 – Подробна творческа биография на кандидата/ите:

- за ръководителя на проекта и всички участници/пътуващи в проекта (уверете се, че приложените линкове са активни!), ***pdf формат**.

**Информация за придружител се попълва, единствено ако е приложена за проектното предложение, *pdf формат.*

2. Приложение 2 – Информация за събитието/организацията домакин – Подробно описание на събитието, неговата програма, тема, аудитория и информация за организатора, история (уверете се, че приложените линкове са активни!), ***pdf формат**.

3. Приложение 3 – Бюджетна матрица – Документът се предоставя в два екземпляра при подаване на кандидатурата:

1. Заверен с подпис в ***.pdf формат**;
2. В **Excel** формат (обръщаме Ви внимание да не променяте/изтривате формули).

4. Приложение 4 – Финансова обосновка

- за пътуване с личен/служебен автомобил – голям талон на автомобила;
- ако разходът е свързан с покупка на билет/и – сканиран оригинал на фактура или ценова оферта на превозвач (допуска се и екранна снимка от онлайн проучване с актуални за сесията срокове за подаване на кандидатури);
- оферта за настаняване в случай, че е предвидено в исканата сума;
- офертата за път задължително е с включена застраховка за отменено пътуване;
- при групови пътувания, за които се планира наем на превозно средство, задължително се прилага офертата за наем, ***pdf формат**.

5. Приложение 5 – Заявление за участие – подписано от лице, представляващо организацията, или от физическото лице, ***pdf формат**.

- 6. Потвърждение за участие** – задължително представяне на официална покана, в която са упоменати всички параметри на участието – програма на събитието с дати, място, покрити разходи от организатора, изискуеми разходи от кандидата, ***pdf формат**.

Допълнителни материали

- 7. Декларация за осигуряване на собствен принос** – собствен или от други източници, ако общата стойност на пътуването надвишава исканата сума или е предвиден такъв, ***pdf формат**.
- 8. За държавен и общински културен институт:** Акт за създаване на културната организация и документ, доказващ кое е лицето, което представлява организацията, ***pdf формат**.
- 9. *Удостоверение за регистрация по ЗДДС**, ако организацията е регистрирана по ДДС (качва се в Допълнителни документи), ***pdf формат**.

Всички документи трябва да бъдат на български език. Допълнителни материали на чужд език трябва да бъдат придружени от превод на български език, като този превод не е задължително да бъде легализиран.

10. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДОКУМЕНТИТЕ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

При трудни за разчитане документи комисията не се ангажира с тяхното разглеждане. При подаване на документите чрез онлайн системата кандидатите се съгласяват изцяло с условията на Програмата и Националния фонд „Култура“. Документи извън формата на предоставените приложения, изискуемите формати или непълен комплект документи, не се допускат за разглеждане от Експертната комисия по оценка на проектите. Съгласно НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г. когато при извършване на проверката по ал. 1, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи, свързани с обосноваване на разходи по проекта, не се изискват допълнително, а представените такива не подлежат на разглеждане. Не подлежат на разглеждане проекти, изпратени по пощата или имейл, както и изпратени по имейл без изричното им изискване от Експерт „Програми и проекти“ на Националния фонд „Култура“. Сканираните (цветно!) оригинали на документи трябва да са с минимална резолюция 300 DPI.

11. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Проектите по Програмата се оценяват от техническа и експертна комисия. С цел обективност на оценката и предотвратяване на натиск върху работата на комисиите, техният поименен състав не се предоставя на кандидатите по програмата. Ежегодно, в Годишния отчет за работата на Националния фонд „Култура“ на електронната страница на институцията се публикуват имената на всички експерти, участвали в комисии по оценка на проектите за финансово подпомагане от Фонда, без посочване на конкретната програма или проектите, по които са работили.

За оценяването на всички проекти по Програмата Националният фонд „Култура“ назначава техническите и експертните комисии съгласно НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г. Техническата комисия докладва допустимостта на предложените в Конкурса проекти, а след разглеждане на кандидатурите Експертната комисия изготвя списък с мотивирани предложения, които представя за одобрение на Националния фонд „Култура“. Въз основа на тези предложения се утвърждават окончателно резултатите по Програмата. На интернет страниците на Министерството на културата и на Националния фонд „Култура“ се обявяват в низходящ ред според дадената им оценка проектите, спечелили конкурса; проектите, за които не са достигнали средствата за финансиране от Фонда; неодобрените за финансиране проекти и мотивите за взетите решения. Списъкът включва и: името/наименованието на кандидата; наименованието на проекта; резюмето на кандидатурата, предоставено от кандидата без редакция; обща сума на проекта, исканото финансиране от Националния фонд „Култура“; отпуснатата сума на одобрените проекти и одобрените бюджети на одобрените, но нефинансирани проекти.

При оценяване на проектите по „Мобилност и развитие“, освен посочените в чл. 8 на НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г., ще се имат предвид и следните допълнителни критерии:

ТЕХНИЧЕСКИ КРИТЕРИИ (ДА/НЕ)

1. Допустимост на кандидата.
2. Изрядност на подадената кандидатура.
3. Финансова допустимост на исканата сума по проекта.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ОТ ЕКСПЕРТНА КОМИСИЯ (100 т.)

1. Оценка на творческата биография на кандидатстващото/ите лице/лица - 20 т.

- Опит в сферата на изкуствата и културата. 10 т.
- Допълнителни умения/отличия на кандидата/необходимост от участието. 10 т.

2. Необходимост от пътуването - 40 т.

- Роля на кандидата в събитието. 10 т.
- Обхват и значимост на събитието. 15 т.
- Очакван резултат от участието на кандидата. 15 т.

3. Потенциал и устойчивост на проекта - 20 т.

- Събитието цели децентрализация на културните прояви в страната, организаторът е утвърден културен оператор. 10 т.

- Проекти за събития, които допринасят за изграждането на нови или задълбочаването на съществуващи културни връзки и партньорства в страната. 10 т.

4. Оценка на бюджет - 20 т.

- Предвидените разходи са необходими и обосновани в съответствие с целите и дейностите. 10 т.
- Предвидените разходи са реалистични спрямо пазарните стойности в страната. 10 т.

12. ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ

Резюметата на одобрените проекти се публикуват на интернет страниците на Министерството на културата и на Националния фонд „Култура“. До 5 дена след публикуването на резултатите одобрените кандидати получават имейл с инструкции за процедурния ред за получаване на целево финансово подпомагане от Националния фонд „Култура“. Физическите лица/представителите на организациите, чиито проекти са одобрени за финансиране, сключват договор с Изпълнителния директор на Националния фонд „Култура“ за правата и задълженията си по реализацията на проекта в срок до две седмици след публикуването на официалните резултати от Конкурса. Одобрените кандидати, които не са сключили договори в този срок, губят право на получаване на финансово подпомагане. В случай на отказ от предоставеното целево финансово подпомагане е необходимо писмено известие за това до Националния фонд „Култура“, изпратено по имейл или обикновена поща. При предоставяне на неверни данни или непредоставяне на данни в договора бенефициентът губи правото си на финансово подпомагане. Изменение на параметрите в договора се допуска само след предварително одобрение от страна на Фонда на регистрираната молба от бенефициента и подписване на задължително допълнително споразумение с Националния фонд „Култура“. Бенефициентът се задължава във всички налични рекламни материали, съобщения и медийни (вкл. в социалните мрежи) изяви да указва участието и подкрепата на Националния фонд „Култура“, придружени с официалното лого на Фонда. На произволен принцип ще бъдат избирани проекти, на чиято реализация ще бъде извършван одит и/или мониторинг от упълномощен служител на Националния фонд „Култура“.

13. ОТЧИТАНЕ

Финансовото подпомагане по тази Програма се предоставя авансово, на един транш. Срокът за предоставянето, условията за финансово подпомагане, целесъобразното разходване на предоставените финансови средства от Националния фонд „Култура“ и тяхното отчитане се уреждат в договор, който се подписва с бенефициента след официално публикуване на резултатите от оценката на проектните предложения.

За отчитане на разходването на предоставените средства се изготвят и представят финансови отчети в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство и Съдържателен отчет относно изпълнението на проекта чрез онлайн системата за отчитане на Националния фонд „Култура“. В случай, че разходите за реализацията на проекта по разходооправдателни документи са по-малки от отпуснатото целево финансово

подпомагане, бенефициентът е длъжен да върне разликата по банкова сметка на Националния фонд „Култура“ в срока, предвиден за отчитане на проекта (вж. т. 2.).

ВАЖНО: Преди изготвяне на отчета ЗАДЪЛЖИТЕЛНО се запознайте с документа УКАЗАНИЯ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ И ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИ ПО ПРОГРАМИ, ФИНАНСИРАНИ ОТ НАЦИОНАЛНИЯ ФОНД „КУЛТУРА“. Документа можете да откриете на официалния сайт на Националния фонд „Култура“ в секция „Документи“.

Финансов отчет*

За отчитане на разходването на предоставените средства се изготвят и представят финансови отчети в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство:

- за доказване на реално извършени разходи, пряко свързани с изпълнението на проекта, се представят оригинали или заверени копия от разходните документи, платежните документи и договорите, подписани, подпечатани при наличие на печат на организацията (за юридическите лица) и разписани с „Вярно с оригинала“, изготвени по съответния ред, съгласно действащия Закон за счетоводство, като при нужда се оказва съдействие за сверяване на копието с оригинала на счетоводния документ. В разходооправдателните документи се упоменава програмата на Националния фонд „Култура“, по която е получено финансирането, и задължително се посочва номерът на договора за финансово подпомагане от Националния фонд „Култура“.
- Финансовият отчет трябва да съдържа опис в табличен вид на извършените разходи по проекта и списък с приложените разходни и платежни документи.

** На отчитане подлежи само отпуснатата сума от Националния фонд „Култура“. Не се покриват разходи над декларираните във формулярите за кандидатстване по проекта. Не се допуска несъответствия в отчетените разходи и първоначално зададения бюджет, освен при предварителна писмена молба за настъпилите промени от бенефициента и задължително одобрение от страна на Националния фонд „Култура“. Забележете, не са допустими разходи за възстановим ДДС.*

Съдържателен отчет

Съдържателният отчет включва описание на постигнатите резултати (задължително по модела на „Матрица за съдържателен отчет“ на Националния фонд „Култура“), копия/екземпляри от материални, рекламни и други продукти, произтичащи от осъществяването на проекта.

При кандидатстване задължително се запознайте с НОРМАТИВНИТЕ ДОКУМЕНТИ, уреждащи дейността на Националния фонд „Култура“!