



НАЦИОНАЛЕН ФОНД  
КУЛТУРА

# ПРОГРАМА ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА 2024 г.

НАСТОЯЩАТА ПОКАНА ЗА ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ НА ПРОЕКТИ, ОДОБРЕНИ ЗА ФИНАНСИРАНЕ ПО ПРОГРАМА „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА“ НА ЕК, ПОДПРОГРАМА „КУЛТУРА“, НАПРАВЛЕНИЕ „ЕВРОПЕЙСКО СЪТРУДНИЧЕСТВО“ ЦЕЛИ ДА ПОДКРЕПИ БЪЛГАРСКИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ, КОИТО РЕАЛИЗИРАТ ПРОЕКТИ ЗА МЕЖДУНАРОДНО СЪТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТТА НА КУЛТУРАТА И ИЗКУСТВАТА. НАЦИОНАЛНОТО СЪФИНАНСИРАНЕ ЦЕЛИ ДА НАСЪРЧИ БЪЛГАРСКИТЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДА СЕ ВКЛЮЧВАТ В МЕЖДУНАРОДНИ ПРОЕКТИ И УСПЕШНО ДА НАДГРАЖДАТ СВОЯ КАПАЦИТЕТ ЧРЕЗ УЧАСТИЕ В ЕВРОПЕЙСКИТЕ КУЛТУРНИ ПРОЦЕСИ.

## СЪДЪРЖАНИЕ:

1. ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА КАНДИДАТСТВАНЕТО
2. СРОКОВЕ
3. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО
4. ДОПУСТИМИ/НЕДОПУСТИМИ КАНДИДАТИ
5. ДОПУСТИМИ/НЕДОПУСТИМИ ДЕЙНОСТИ
6. ДОПУСТИМИ/НЕДОПУСТИМИ РАЗХОДИ
7. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ
8. ПРОЦЕДУРА ЗА ОЦЕНКА
9. ПЛАЩАНЕ ПО ДОГОВОР И ОТЧЕТ

## 1. ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА КАНДИДАТСТВАНЕТО

Кандидатстването за всяка регулярна програма на Националния фонд „Култура“ става през платформата на Националния фонд „Култура“. Изисква се регистрация в раздел „КАНДИДАТСТВАЙ ПО ПРОГРАМА“ на [www.ncf.bg](http://www.ncf.bg)

С **Условията за ползване на електронната система на Националния фонд „Култура“** можете да се запознаете [ТУК](#)

Всички документи, върху които се изисква полагането на подпис от страна на кандидата, се попълват само с квалифициран електронен подпис (КЕП).

За всякакви въпроси, свързани с кандидатстването, може да се ползват каналите за комуникация с Националния фонд „Култура“: **тел.: 0876880992, имейл: [programs@ncf.bg](mailto:programs@ncf.bg)**

Част от информацията, необходима за кандидатстване по тази Програма, е обща и задължителна за всички програми и налична на сайта на Националния фонд „Култура“, като в текста по-долу е отбелязана като линк. Неспазването на изискванията, упоменати в тези връзки, може да бъде основание за недопускане до участие в кандидатстването по Програмата. Всички кандидати следва да се запознаят с условията и прилежащите документи.

### 3. СРОКОВЕ НА ПРОГРАМАТА

КАНДИДАТСТВАНЕ:  
07.06.2024 – 11.09.2024



ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА  
ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И  
ОБЯВЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ:  
ОКТОМВРИ 2024



ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА СКЛЮЧВАНЕ НА  
ДОГОВОРИ:  
НОЕМВРИ 2024



ВРЕМЕНИ ОБХВАТ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА  
ПРОЕКТНИТЕ:  
СЪВПАДА С ПЕРИОДА, ЗА КОЙТО СА  
СКЛЮЧЕНИ ДОГОВОРИТЕ С ПРОГРАМА  
„ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА“



ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТНИТЕ:  
МЕЖДИНЕН ОТЧЕТ - ДО МЕСЕЦ СЛЕД  
КРАЯ НА ВСЯКА МЕЖДИННА ГОДИНА  
ФИНАЛЕН ОТЧЕТ - ЕДИН МЕСЕЦ СЛЕД  
КРАЯ НА СРОКА ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ  
СЪГЛАСНО ДОГОВОРА С ЕВРОПЕЙСКАТА  
КОМИСИЯ

### 4. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО

ОБЩ РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО НА  
ПРОГРАМАТА

- **344 000 лв.**

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО ОТ  
НАЦИОНАЛНИЯТ ФОНД „КУЛТУРА“ ЗА  
ПРОЕКТИ ПОД 30 000 лв.

- **Националният фонд „Култура“ може да осигури до 100% от бюджета**
- **Кандидатът не е задължен да осигурява собствен принос**

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО ОТ  
НАЦИОНАЛНИЯ ФОНД „КУЛТУРА“ ЗА  
ПРОЕКТИ НАД 30 000 лв.

- **Националният фонд „Култура“ може да осигури до 80% от бюджета на проекта – за организации, които са проектен ПАРТНЬОР**
- **Националният фонд „Култура“ може да осигури до 90% от бюджета на проекта – за организации, които са ПРОЕКТЕН КООРДИНАТОР**

В настоящата покана се финансира само **собственото финансово участие на бенефициента** в рамките на общия проектен бюджет.

## 5. КАНДИДАТИ

### ДОПУСТИМИ

- ✓ За финансиране могат да кандидатстват български културни организации (юридически лица) със седалище в Република България, които имат качеството на проектен **КООРДИНАТОР\*** или проектен **ПАРТНЬОР\*\***, в рамките на проект, спечелил конкурс по Програма „Творческа Европа“ на ЕС, подпрограма „Култура“, направление „Европейско сътрудничество“, и имат подписан договор с Изпълнителната агенция за образование, аудиовизия и култура (ЕАСЕА).

*\* „КООРДИНАТОР“ в рамките на Програма „Творческа Европа“ на ЕС: юридическо лице, регистрирано в една от държавите-участнички в Програма „Творческа Европа“, което е подало проектно предложение към Изпълнителната агенция за аудиовизия, образование и култура и е получило финансиране за изпълнение на проектни дейности по силата на Договор за финансиране (Grant Decision/Grant Agreement).*

*\*\* „ПАРТНЬОР“ в рамките на Програма „Творческа Европа“ на ЕС: юридическо лице, част от партньорски консорциум, получил финансиране за изпълнение на проектни дейности по силата на Договор за финансиране (Grant Decision/Grant Agreement) с Изпълнителната агенция за аудиовизия, образование и култура.*

### НЕДОПУСТИМИ

- ✗ Организации, които са в несъстоятелност или се намират в производство по несъстоятелност, или в процедура по ликвидация;
- ✗ Организации с неизпълнени договорни задължения към Националния фонд „Култура“;
- ✗ Организации с два одобрени за финансиране проекта от Национален фонд „Култура“ през същата календарна година;
- ✗ Организации с повече от един проект в настоящата конкурсна сесия;
- ✗ Организации, дарители на Националния фонд „Култура“;
- ✗ Организации, които са санкционирани по реда на чл. 33, ал. 2 и чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата.

### ВАЖНО:

**Български културни организации по смисъла на Закона за закрила и развитие на културата с дейност в сферата на културата**

## 6. ДЕЙНОСТИ

### ДОПУСТИМИ

- ✓ Всички събития и дейности, които са заложиени в проекта, одобрен за подкрепа от програма „Творческа Европа“ на ЕС, с който се кандидатства за съфинансиране.

### НЕДОПУСТИМИ

- ✗ Дейности, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения;
- ✗ Дейности, извършени извън посочените срокове за реализация и отчет;
- ✗ Дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- ✗ Проекти, подкрепени с финансови средства от Министерство на културата по реда на чл. 14, ал. 2, т. 1 от Закона за закрила и развитие на културата;
- ✗ Проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към форми на нетърпимост и дискриминация (ксенофобия, расизъм, антисемитизъм, дискриминация, религиозна нетолерантност, дискриминация въз основа на политически убеждения, полова идентичност или сексуална ориентация и др.)

## 7. РАЗХОДИ

### ДОПУСТИМИ

- ✓ Заложени в бюджета на проекта, одобрен за подкрепа от програма „Творческа Европа“ на ЕС, с който се кандидатства за съфинансиране.

### НЕДОПУСТИМИ

- ✗ Направени извън посочените срокове за реализация и отчет;

## 8. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ

- ✓ Подписано с КЕП Заявление за кандидатстване в конкурса по Програмата във формат \*.pdf – Приложение 1 (**задължително**)
- ✓ Копие от договора, сключен с Изпълнителната агенция за образование, аудиовизия и култура, в който са видими номер и име на проекта, както и всички участващи бенефициенти (**задължително**)
- ✓ Копие от бюджет на българския бенефициент по проекта (относно европейски принос / EU Contribution) (**задължително**)

## 9. ПРОЦЕДУРА ЗА ОЦЕНКА

След подаване на кандидатурата постъпилите документи подлежат на проверка за административна допустимост.

Управителният съвет на Националния фонд „Култура“ с решение определя проектите, които ще бъдат подпомогнати финансово.

Кандидатите се уведомяват на имейла, с който е направена регистрацията им в системата на Националния фонд „Култура“, като получават автоматично генерирано от системата съобщение.

## 10. ПЛАЩАНЕ ПО ДОГОВОР И ОТЧЕТ

Плащанията по договорите, сключени с Националния фонд „Култура“ са авансови и междинни.

Авансовото плащане се извършва след сключване на договора и обхваща бюджета на дейностите за първата календарна година.

Текущите/междинни плащания се правят след представяне от бенефициента и одобряване от Националния фонд „Култура“ на:

- ✓ Междинен съдържателен и финансов отчет, подаден от организацията до 31.01 в годината, за която се иска междинно плащане ;
- ✓ Подписано писмо-бланка от официалния представител на организацията, която е проектен КООРДИНАТОР (изключение правят кандидатстващите бенефициенти координатори);
- ✓ План-график за дейностите през годината, за която се кандидатства, и очаквания разход за изпълнението им.

## 11. ПРИЛОЖИМА НОРМАТИВНА УРЕДБА

Във връзка с настоящата Програма приложими са следните нормативни актове:

- ✓ **Закон за закрила и развитие на културата** ([ТУК](#))
- ✓ **Наредба № Н-5/27.06.2007 за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“** ([ТУК](#))
- ✓ **Указания за изпълнение и отчитане на проекти по програми, финансирани от Националния фонд „Култура“** ([ТУК](#))
- ✓ **Условия за ползване на електронната система на Националния фонд „Култура“** ([ТУК](#))
- ✓ **Указания за прилагане на правила за видимост и комуникация на подкрепата на Националния фонд „Култура“ за проекти в областта на културата и изкуствата** ([ТУК](#))

**NB! Неспазването на изискванията, упоменати в тези връзки, може да бъде основание за недопускане до участие в кандидатстването по Програмата. Всички кандидати следва да се запознаят с условията и прилежащите документи.**