



НАЦИОНАЛЕН ФОНД
КУЛТУРА

ПРОГРАМА ЦИРК 2024 г.

ПРОГРАМА „ЦИРК“ 2024 СЕ ФОКУСИРА ВЪРХУ
ОПАЗВАНЕТО И ПРЕДАВАНЕТО НА ЗНАНИЕТО ЗА
БЪЛГАРСКОТО ТРАДИЦИОННО ЦИРКОВО ИЗКУСТВО
И ПОДКРЕПАТА ЗА РАЗВИТИЕТО МУ, СЪОБРАЗЕНА С
НЕГОВАТА СПЕЦИФИКА.

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА КАНДИДАТСТВАНЕТО
2. ЦЕЛИ НА ПРОГРАМАТА
3. СРОКОВЕ
4. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО
5. ДОПУСТИМИ/НЕДОПУСТИМИ КАНДИДАТИ
6. ДОПУСТИМИ/НЕДОПУСТИМИ ДЕЙНОСТИ
7. ДОПУСТИМИ/НЕДОПУСТИМИ РАЗХОДИ
8. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ
9. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА
10. ПРИЛОЖИМА НОРМАТИВНА УРЕДБА

1. ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА КАНДИДАТСТВАНЕТО

Кандидатстването за всяка регулярна програма на Националния фонд „Култура“ (такава, финансирана от държавния бюджет) става през платформата на Националния фонд „Култура“. Изисква се регистрация в раздел „КАНДИДАТСТВАЙ ПО ПРОГРАМА“ на www.ncf.bg

С Условието за ползване на електронната система на на Националния фонд „Култура“ можете да се запознаете [ТУК](#).

Всички документи, върху които се изисква полагаането на подпис от страна на кандидата, се попълват само с квалифициран електронен подпис (КЕП).

За всякакви въпроси, свързани с кандидатстването, може да се ползват каналите за комуникация с Националния фонд „Култура“: **имейл: programs@ncf.bg**

Част от информацията, необходима за кандидатстване по тази Програма, е обща и задължителна за всички програми и налична на сайта на Националния фонд „Култура“, като в текста по-долу е отбелязана като линк. Неспазването на изискванията, упоменати в тези връзки, може да бъде основание за недопускане до участие в кандидатстването по Програмата. Всички кандидати следва да се запознаят с условията и прилежащите документи.

2. ЦЕЛИ НА ПРОГРАМАТА

- ✓ Развитие на потенциала на организациите, ангажирани в областта на цирковото изкуство – въвеждане на нови подходи и решения в творческия процес, привличане на нови участници, развитие на умения за управление и предлагане на цирковата продукция;
- ✓ Децентрализация и достъп до култура в малките населени места;
- ✓ Надграждане на качеството на регулярната програма на българските циркове и продуциране на нова.

НАСТОЯЩАТА ПРОГРАМАТА СЕ ОСНОВАВА И Е В ИЗПЪЛНЕНИЕ НА:

- ✓ Резолюция на Европейския парламент от 2005 г., призоваваща за подкрепа на класическия цирк като част от европейското културно наследство;
- ✓ Конвенция на ЮНЕСКО за опазване и насърчаване многообразието от форми на културно изразяване (Решение 2006/515/ЕО на Съвета от 18 май 2006 година);
- ✓ Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство.

3. СРОКОВЕ НА ПРОГРАМАТА

КАНДИДАТСТВАНЕ:
20.06.2024 - 22.07.2024



ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА
ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:
ЮЛИ-АВГУСТ 2024



ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА СКЛЮЧВАНЕ НА
ДОГОВОРИ:
АВГУСТ 2024



ВРЕМЕНИ ОБХВАТ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА
ПРОЕКТИТЕ:
**ОСЕМНАДЕСЕТ МЕСЕЦА ОТ СКЛЮЧВАНЕ
НА ДОГОВОРА ЗА ФИНАНСОВО
ПОДПОМАГАНЕ**



ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ:
**ЕДИН МЕСЕЦ СЛЕД КРАЯ ЗА
РЕАЛИЗАЦИЯ**

4. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО

ОБЩ РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО НА
ПРОГРАМАТА

- **247 680 лв.**

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ
НА ЕДИН ПРОЕКТ

- **60,000.00 лв.**

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО ОТ
НАЦИОНАЛНИЯ ФОНД „КУЛТУРА“ ЗА
ПРОЕКТИ ПОД 15,000.00 лв.

- **Националният фонд „Култура“
може да осигури до 100% от
бюджета**
- **Кандидатът не е задължен да
осигурява собствен принос**

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО ОТ
НАЦИОНАЛНИЯ ФОНД „КУЛТУРА“ ЗА
ПРОЕКТИ НАД 15,000.00 лв.

- **Националният фонд „Култура“
може да осигури до 80% от
бюджета на проекта**
- **Кандидатът задължително
осигурява 20% собствен финансов
принос от общия бюджет на
проекта**

5. КАНДИДАТИ

ДОПУСТИМИ

- ✓ Български частни културни организации по смисъла на Закона за закрила и развитие на културата и еднолични търговци с основна дейност в сферата на традиционните циркови изкуства (действащи български традиционни циркове).

НЕДОПУСТИМИ

- × Лица и организации, които са в несъстоятелност или се намират в производство по несъстоятелност, или в процедура по ликвидация;
- × Лица и организации с повече от един проект в настоящата програма;
- × Лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Националния фонд „Култура“, с влязъл в сила съдебен акт в последните 3 години;
- × Лица и организации с два одобрени за финансиране проекта през същата календарна година;
- × Лица и организации, дарители на Националния фонд „Култура“;
- × Организации, които са санкционирани за нарушения на разпоредбите на Закона за закрила и развитие на културата;
- × Служители на Националния фонд „Култура“;
- × Членове на Техническата и Експертната комисия по Програмата.

6. ДЕЙНОСТИ

ДОПУСТИМИ

- ✓ Дейности по създаване на цирков номер/серия от номера и/или цялостен цирков спектакъл;
- ✓ Дейности по възстановяване на цирков номер;
- ✓ Образователни дейности, насочени към създаване на културно съдържание и дейности с потенциал за повишаване на нивото на практикуващите различни форми на цирково изкуство, както и разширяването на кръга от ангажираните с него;
- ✓ Допълващи дейности, които предвиждат международен обмен (вкл. и осъществен дигитално) – гастрол на чуждестранни артисти, работилници, семинари, гостуващи компании или отделни артисти в България;
- ✓ Дейности, свързани с наемане на сцени зали с възможност за практикуване на цирково изкуство;
- ✓ Дейности с цел подобряване на условията на труд и безопасност за цирковите артисти и условията за отглеждане и работа с животни;
- ✓ Дейности, свързани с изграждане и установяване на партньорства на международно и/или местно ниво с институции, други частни организации, мрежи и др.

НЕДОПУСТИМИ

- ✗ Дейности, които подкрепят политически партии и движения или религиозни организации;
- ✗ Дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- ✗ Дейности, които произтичат от или предизвикват нехуманно отношение към животни;
- ✗ Проекти, които не са одобрени на предишни конкурси, организирани от Националния фонд „Култура“, с изключение на проектите недопуснати до експертна оценка;
- ✗ Проекти, подкрепени с финансови средства от Министерство на културата по реда на чл. 14, ал. 2, т. 1 от ЗЗРК;
- ✗ Проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към всякакви форми на дискриминация;
- ✗ Дейности, несвързани пряко с целите на програмата;
- ✗ Дейности, които се изпълняват извън територията на Република България.

7. РАЗХОДИ

ДОПУСТИМИ

- ✓ Разходи за възнаграждения за организационен и административен екип – до 20% от исканата сума от Националния фонд „Култура“*;
- ✓ За външни консултантски услуги по изготвяне на проекта - до 5 % от исканата сума (не се допуска наемането на консултанти на трудов договор);
- ✓ За материали и консумативи, необходими за реализиране на проекта;
- ✓ За храна и ветеринарно-медицински услуги за животни;
- ✓ За изработка и закупуване на циркови, спортни и обезопасяващи приспособления/съоръжения, пряко свързани с изпълнението на проекта;
- ✓ За разпространение и популяризиране на циркови събития;
- ✓ За възнаграждения на участници и изпълнители на специфични дейности, обвързани с проекта (експерти, творчески екипи, артисти, обучители, технически и обслужващи екипи)*;
- ✓ За наем на помещения и сцени за реализиране на спектакли и събития и/или за репетиционни дейности, свързани с дейността на организацията по проекта (наем на сценични, тренировъчни помещения и техника);
- ✓ За наем на техника за реализиране на спектакли и събития (осветление, звук, подемна, прожекционна техника) за конкретния проект;
- ✓ За дизайн и изработка на костюми, реквизит и декор;
- ✓ За уреждане на авторски и сродни права;
- ✓ За закупуване на необходимата екипировка и техническо оборудване за изпълнителите за конкретния проект;
- ✓ За експерти и услуги, свързани с маркетинг и реклама (само на събития, свързани с цирковия продукт, с който се кандидатства);
- ✓ За реклама на културното съдържание по проекта (печатни материали, онлайн реклама, радио и телевизионна реклама);
- ✓ За пътни и настаняване – при представен план за пътувания и справка за сумите за превоз и настаняване (допуска се наем на превозни средства; не се допуска разход - дневни пари);
- ✓ За членски такси и такси за професионални събития – при представени към бюджета потвърждения за членство и тарифа;
- ✓ Други разходи, които са пряко свързани с изпълнението на дейностите по проекта.

* Възнагражденията могат да бъдат въз основа на граждански и/ли трудови договори към организацията, включително осигурителни разходи за сметка на работодателя

НЕДОПУСТИМИ

- ✗ За възстановим ДДС във връзка с изпълнението на проекта;
- ✗ За паркинг, такси, градски транспорт, застраховки;
- ✗ За наградни фондове;
- ✗ За кетъринг и представителни разходи;
- ✗ За глоби, неустойки и разходи за съдебни процеси;
- ✗ За административни и банкови такси;
- ✗ За дейности, извършени преди подписването на договора или несвързани пряко с целта на проекта;
- ✗ За дейности с разходи, финансирани по други конкурсни програми на Националния фонд „Култура“ или други източници;
- ✗ Разходи, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения;
- ✗ Разходи по проекти, направени извън посочените срокове за реализация и отчет;
- ✗ Разходи на организацията, които са извън посочените допустими.

8. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ

- ✓ Подписано с КЕП Заявление за кандидатстване в конкурса по Програмата във формат **.pdf* – Приложение 1. **(задължително)**
- ✓ Подписана с КЕП Бюджетна матрица и Финансова обосновка във формат **.pdf* – Приложение 2. **(задължително)**
- ✓ Електронен вариант на Бюджетна матрица и Финансова обосновка във формат **.xls* – Приложение 2. **(задължително)**
- ✓ Документи доказващи остойнстването на разходите – оферти, извлечения, цитат от сайта на търговеца, предлагащ услугата или стоката (скрийншот) във формат **.pdf*
- ✓ Допълнителни презентационни материали за кандидата – портфолио – във формат **.pdf*
- ✓ Писма за съгласие/участие от участниците, вкл. чужденци (в свободен текст) във формат **.pdf* **(задължително)**
- ✓ Писма за съгласие от организации – партньорски, предоставящи пространства и други във формат **.pdf*
- ✓ Автобиографии на ръководителя на проекта и основния творчески екип във формат **.pdf* **(задължително)**
- ✓ Декларация за собствен принос (при кандидатстване над 15 000 лв.) във формат **.pdf*

ЗАБЕЛЕЖКА: Допустими са материали само на български език. Документите доказващи остойнстването на разходите за разходи, презентационните материали, писмата за съгласие/участие и автобиографиите могат да бъдат и на английски език. За всички други езици задължително трябва да се приложи превод на български, като той не е задължително да бъде легализиран.

9. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

ТЕХНИЧЕСКА КОМИСИЯ	Отговаря ли кандидатът на изискванията на нормативните актове и условията на програмата	ДА/НЕ
	Съответства ли проектът на задължителните изисквания на програмата	ДА/НЕ
	Представени ли са всички документи, съгласно конкурсните условия, и съответстват ли представените документи на задължителните образци	ДА/НЕ
	Не са налични недопустими или необосновани разходи в бюджета на съответния проект	ДА/НЕ
ЕКСПЕРТНА КОМИСИЯ	Проектът представя ясно разписани дейности за привличане на деца и младежи към заниманията с цирково изкуство и създава подкрепяща и насърчаваща среда за тяхното развитие	15 т.
	Проектът включва в екипа си нови за организацията участници и/или пространства	10 т.
	Проектът представя ясно разписани иновационни дейности/подобрения в творческия процес с цел повишаване на качеството на цирковото изкуство и привличане на публика	10 т.
	Проектът ясно разписва дейности за развитие на потенциала на цирковите артисти (повишаване на уменията им, развиване на способностите и заложбите им)	20 т.
	Проектът има ясно представени механизми за популяризиране на съществуващите/новите продукции и предлага методи за разширяване на публиките	15 т.
	Проектът ясно дефинира дейности, свързани с децентрализацията на културно съдържание в областта на цирковото изкуство (осигуряване на достъп до културно съдържание в малки населени места, периферни райони на големите градове и места с нисък културен статут)	15 т.
	Проектът включва представители на социално уязвими групи в екипа си	5 т.
	Проектът включва достъп до съдържанието на културния продукт с безплатен вход, предназначен за представители на социално уязвими групи	5 т.
	Заложените разходи в бюджета са реалистични и оправдани	5 т.
	Максимален брой точки – 100 т. Минимален брой точки за допустимост до финансиране – 60 т.	100 т. 60 т.

ПРОЦЕДУРА ЗА ОЦЕНКА

Оценяването на проектите се осъществява на два етапа. Първият е разглеждане от Техническа комисия – тя проверява дали кандидатите са допустими, дали всички заложили дейности и разходи са допустими и дали всички необходими документи са налични. Ако липсва документ/и, кандидатът се уведомява по електронна поща (тази, с която се е регистрирал в платформата на Националния фонд „Култура“) и има 3 дена да предостави липсващата информация. На този етап не се допуска подаването или подмянето на Приложение 1, както и да се правят съдържателни промени във вече подаденото проектно предложение.

Техническата комисия отбелязва недопустимите дейности и разходи и те служебно се приспадат от бюджета на кандидата. Ако всички необходими документи са представени и останалите изисквания за допустимост са спазени, кандидатът се допуска към Експертна комисия. Тя на свой ред разглежда и поставя точки на всяко проектно предложение (двама експерти оценяват независимо един от друг) според посочените по-горе критерии. При разлика в оценките повече от 20 на сто, председателят на комисията възлага оценяването на трето лице - член на експертната комисия. Окончателният резултат е средноаритметичен от дадените оценки на двамата оценители с по-близки точки.

Проектните предложения ще бъдат разглеждани от комисия в съответното направление по изкуства, в което са подадени.

ВАЖНО:

Посочените на предишната страница критерии са критерии за оценка, а не задължителни елементи за допустимост, те представляват различни тежести в оценката, съгласно целите на Програмата.

След оценката на Експертната комисия, проектите на кандидатите, получили под 60 точки, се предлагат за неодобрени. От останалите Експертната комисия определя по низходящ ред на получените точки проектите, които да предложи за финансиране в рамките на разполагаемия бюджет по програмата, и тези, които предлага за резерва. Окончателното решение за разпределяне на държавната субсидия по Програмата принадлежи на Управителния съвет на Националния фонд „Култура“. Резюметата на одобрените проекти се публикуват на интернет страницата на Националния фонд „Култура“.

Предложените за финансиране проекти се подреждат в последователност според дадената им оценка в низходящ ред до размера на финансирането със средства от Националния фонд „Култура“ по посочените направления в изкуството.

С цел обективност на оценката и предотвратяване на натиск върху работата на комисиите и техният поименен състав не се предоставя на кандидатите по програмата. Ежегодно, в Годишния отчет за работата на Националния фонд „Култура“ на електронната страница на институцията се публикуват имената на всички експерти, участвали в комисии по оценка на проектите за финансово подпомагане от Фонда, без посочване на конкретната програма или проектите, по които са работили. За оценяването на всички проекти по програмата Националният фонд „Култура“ назначава техническите и експертните комисии съгласно НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г.

За отчитане разходването на предоставените средства бенефициентите изготвят и представят финансови и съдържателни отчети в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство, условията на конкурсната програма и в сроковете, определени в договора за финансово подпомагане. Указания за отчитане [ТУК](#).

10. ПРИЛОЖИМА НОРМАТИВНА УРЕДБА

Във връзка с настоящата Програма приложими са следните нормативни актове:

- ✓ **Закон за закрила и развитие на културата** и най-вече чл. 10, чл. 24 – 34, както и §1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на същия закон ([ТУК](#))
- ✓ **Наредба № Н-5/27.06.2007** за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“ ([ТУК](#))
- ✓ **Указания** за изпълнение и отчитане на проекти по програми, финансирани от Националния фонд „Култура“ ([ТУК](#))
- ✓ **Условия** за ползване на електронната система на Националния фонд „Култура“ ([ТУК](#))
- ✓ **Указания** за прилагане на правила за видимост и комуникация на подкрепата на Националния фонд „Култура“ за проекти в областта на културата и изкуствата ([ТУК](#))

ВАЖНО:

Неспазването на изискванията, упоменати в тези връзки, може да бъде основание за недопускане до участие в кандидатстването по Програмата. Всички кандидати следва да се запознаят с условията и прилежащите документи.