



НАЦИОНАЛЕН ФОНД
КУЛТУРА

ПРОГРАМА ЛЮБИТЕЛСКО ИЗКУСТВО 2024 г.

ПРОГРАМА „ЛЮБИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“ 2024 СЕ
ФОКУСИРА ВЪРХУ РАЗВИТИЕТО И
ПОПУЛЯРИЗИРАНЕТО НА ЛЮБИТЕЛСКОТО
ИЗКУСТВО, ПОСТИГАНЕ НА ПРИОБЩАВАНЕ ЧРЕЗ
ЗАНИМАНИЯ С ИЗКУСТВО И ИЗГРАЖДАНЕ НА
ВРЪЗКИ МЕЖДУ КУЛТУРНИТЕ ЦЕННОСТИ И
СЪВРЕМЕННОТО ИЗКУСТВО.

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА КАНДИДАТСТВАНЕТО
2. ЦЕЛИ НА ПРОГРАМАТА
3. СРОКОВЕ
4. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО
5. ДОПУСТИМИ/НЕДОПУСТИМИ КАНДИДАТИ
6. ДОПУСТИМИ/НЕДОПУСТИМИ ДЕЙНОСТИ
7. ДОПУСТИМИ/НЕДОПУСТИМИ РАЗХОДИ
8. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ
9. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА
10. ПРИЛОЖИМА НОРМАТИВНА УРЕДБА

1. ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА КАНДИДАТСТВАНЕТО

Кандидатстването за всяка регулярна програма на Националния фонд „Култура“ (такава, финансирана от държавния бюджет) става през платформата на Националния фонд „Култура“. Изисква се регистрация в раздел „КАНДИДАТСТВАЙ ПО ПРОГРАМА“ на www.ncf.bg

С Условието за ползване на електронната система на Националния фонд „Култура“ можете да се запознаете [ТУК](#).

Всички документи, върху които се изисква полагането на подпис от страна на кандидата/представяващия кандидата, се попълват само с квалифициран електронен подпис (КЕП).

За всякакви въпроси, свързани с кандидатстването, може да се ползват каналите за комуникация с Националния фонд „Култура“: **имейл: programs@ncf.bg**

Част от информацията, необходима за кандидатстване по тази Програма, е обща и задължителна за всички програми и налична на сайта на Националния фонд „Култура“ (виж т. 10 „Приложима нормативна уредба“). Неспазването на изискванията, упоменати в тези връзки, може да бъде основание за недопускане до участие в кандидатстването по Програмата. Всички кандидати следва да се запознаят с условията и прилежащите документи.

2. ЦЕЛИ НА ПРОГРАМАТА

- ✓ Развитие на заниманията с любителско изкуство;
- ✓ Надграждане на потенциала на любителите-изпълнители;
- ✓ Стимулиране на дейностите, които ангажират деца, младежи, уязвими групи, общности и които допринасят за съхранението и популяризирането на нематериално културно наследство;
- ✓ Насърчаване на новаторство и въвеждане на нови похвати и решения при работа с участниците в творческия процес.

**Не е задължително в проектното предложение да бъдат застъпени всички изброени цели на програмата.*

ВАЖНИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

„Любителско изкуство“, съгласно дефиницията на Закона за закрила и развитие на културата (Допълнителни разпоредби, § 1, т. 5), е културна дейност, осъществявана от лице или от група лица, непрофесионално заети в областта на изкуството и културата.

НАСТОЯЩАТА ПРОГРАМАТА СЕ ОСНОВАВА И Е В ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СЛЕДНИТЕ НОРМАТИВНИ АКТОВЕ:

- ✓ Конвенция на ЮНЕСКО за опазване и насърчаване многообразието от форми на културно изразяване (Решение 2006/515/ЕО на Съвета от 18 май 2006 година);
- ✓ Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство (29 септември до 17 октомври 2003 г.);
- ✓ Европейска харта за участието на младите хора в живота на общините и регионите (приета от Конгреса на местните и регионални власти в Европа (10-та сесия – 21 май 2003 г. – Приложение към Препоръка 128);

3. СРОКОВЕ НА ПРОГРАМАТА

КАНДИДАТСТВАНЕ:
06.08.2024 – 12.09.2024



ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА
ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:
ОКТОМВРИ 2024



ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА СКЛЮЧВАНЕ НА
ДОГОВОРИ:
НОЕМВРИ 2024



ВРЕМЕНИ ОБХВАТ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА
ПРОЕКТИТЕ:
**12 (ДВАНАДЕСЕТ МЕСЕЦА) ОТ
СКЛЮЧВАНЕ НА ДОГОВОРА ЗА
ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ**



ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ:
**1 (ЕДИН МЕСЕЦ) СЛЕД КРАЯ НА СРОКА
ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ**

4. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО

ОБЩ РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО НА
ПРОГРАМАТА

- **495 360 лв.**
 - Направление „Сценични изкуства“: **188 237 лв.**
 - Направление „Музика“: **113 933 лв.**
 - Направление „Екранни изкуства“: **49 536 лв.**
 - Направление „Визуални изкуства“: **113 933 лв.**
 - Направление „Литература“: **29 722 лв.**

МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ
НА ЕДИН ПРОЕКТ

- **25 000.00 лв.**

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО ОТ
НАЦИОНАЛНИЯ ФОНД „КУЛТУРА“ ЗА
ПРОЕКТИ ПОД 15,000.00 лв.

- **Националният фонд „Култура“ финансира до 100% от бюджета на проекта**
- **Кандидатът не е задължен да осигурява собствен принос**

РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО ОТ
НАЦИОНАЛНИЯ ФОНД „КУЛТУРА“ ЗА
ПРОЕКТИ НАД 15,000.00 лв.

- **Националният фонд „Култура“ финансира до 80% от бюджета на проекта**
- **Кандидатът задължително осигурява 20% собствен финансов принос**

5. КАНДИДАТИ

ДОПУСТИМИ

- ✓ Български културни организации и еднолични търговци с дейност в сферата на културата по смисъла на Закона за закрила и развитие на културата, включително търговски дружества, фондации, сдружения, народни читалища;
- ✓ Самоосигуряващи се физически лица с българско гражданство.

НЕДОПУСТИМИ

- ✗ Лица и организации, които са в несъстоятелност или се намират в производство по несъстоятелност, или в процедура по ликвидация;
- ✗ Лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Националния фонд „Култура“, с влязъл в сила съдебен акт в последните 3 години;
- ✗ Лица и организации с два одобрени за финансиране проекта през същата календарна година;
- ✗ Лица и организации с повече от един проект в настоящата конкурсна сесия;
- ✗ Лица и организации, дарители на Националния фонд „Култура“;
- ✗ Лица и организации, които са санкционирани за нарушения на разпоредбите на Закона за закрила и развитие на културата;
- ✗ Служители на Националния фонд „Култура“;
- ✗ Членове на Техническата и Експертната комисия по Програмата.

6. ДЕЙНОСТИ

ДОПУСТИМИ

- ✓ Създаване и разпространение на един или няколко културни продукти на любителското изкуство;
- ✓ Образователни дейности, насочени към любители-артисти с цел развитие на потенциала им (ателиета, работилници, семинари, прожекции и др., фокусирани върху създаването на културно съдържание);
- ✓ Дейности, свързани с привличането на нови участници;
- ✓ Дейности, свързани с привличането на деца и младежи към заниманията с изкуство;
- ✓ Дейности, свързани с популяризиране на недостатъчно познати теми и/или застрашени обичаи, занаяти, практики, празници, знания и умения на местните общности;
- ✓ Дейности, свързани със създаването на условия за приемственост на културните ценности, които са носители на историческа памет и национална идентичност и засилване на връзката между поколенията;
- ✓ Дейности, свързани с идентифициране на хората, носители на културно наследство и стимулирането им да продължават да утвърждават познанията и уменията си и да ги предават на следващите поколения;
- ✓ Дейности, допринасящи за социално приобщаване чрез заниманията с изкуства, включително и на възрастни и уязвими групи;
- ✓ Дейности, свързани с изграждане и установяване на партньорства на международно или местно ниво с институции, други организации, мрежи и др.;
- ✓ Дейности, включващи международно сътрудничество, с цел обмен на полезни практики и популяризиране на българското народно творчество и извън границите на България;
- ✓ Дейности, предвиждащи публично разпространение и популяризиране на практикуваното в любителския състав изкуство.

**Изброените по-горе дейности са допустими и за интердисциплинарни проекти.*

НЕДОПУСТИМИ

- ✗ Проекти, които не са одобрени на предишни конкурси, организирани от Националния фонд „Култура“, с изключение на проектите, недопуснати до експертна оценка (неодобрени проекти на етап техническа комисия);
- ✗ Проекти и дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права, както и Закона за марките и географските означения;
- ✗ Проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към всякакви форми на дискриминация;
- ✗ Частично или цялостно реализирани проекти/дейности;
- ✗ Дейности с разходи, финансирани от други източници или по други конкурсни програми на Националния фонд „Култура“;
- ✗ Дейности, свързани с хазарт, порнографско съдържание и др.;
- ✗ Дейности, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения;
- ✗ Дейности, извършени извън посочените срокове за реализация;
- ✗ Проекти, ангажиращи само и единствено професионални артисти;
- ✗ Проекти, които нямат ангажирани професионални художествени ръководители, педагози или живи носители на нематериалното културно наследство;
- ✗ Дейности, несвързани пряко с целите на програмата;

ВАЖНО:

***Във всеки проект трябва да бъде включен професионален художествен ръководител, педагог и/или творец, носител на нематериално културно наследство, който притежава умения, познания, специфичен опит или други характеристики и участва в практикуването или в предаването на елементи на нематериалното културно наследство.**

***Хора носители на нематериално културно наследство – хора, които притежават умения, познания, специфичен опит или други характеристики и участват в практикуването или в предаването на елементи на нематериалното културно наследство, признати от общностите като тяхно културно наследство.**

7. РАЗХОДИ

ДОПУСТИМИ

- ✓ За възнаграждения на екипа (граждански и/или трудов договор), който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, счетоводител, координатор, технически сътрудници и др.) – до 20% от общия бюджет на проекта;
- ✓ За възнаграждения на професионални художествени ръководители и педагози (граждански и/или трудов договор), ангажирани с изпълнението на проекта;
- ✓ За възнаграждения на живите носители на нематериално културно наследство (граждански и/или трудов договор), ангажирани с изпълнението на проекта, които осигуряват предаването на културни ценности;
- ✓ За разпространение и популяризиране на дейностите по проекта;
- ✓ За наем на помещения и/или техника за създаване на културни продукти и/или реализиране на събития, свързани с проекта;
- ✓ За материали и консумативи, необходими за реализиране на проекта (включително костюми и реквизит);
- ✓ За маркетинг и реклама на проекта;
- ✓ За командировачни пари за пътни, дневни и квартирни/настаняване за творческия и организационния екип, съобразно Наредба за командировките в страната и Наредбата за служебните командировки и специализации в чужбина - само за юридически лица, които могат да командирова физически лица;
- ✓ За закупуване на дълготрайни материални активи (ДМА) – до 25% от общия бюджет на проекта;
- ✓ Други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта, които не са недопустими.

НЕДОПУСТИМИ

- ✗ За възстановим ДДС във връзка с изпълнението на проекта;
- ✗ За паркинг, такси, градски транспорт, застраховки;
- ✗ За наградни фондове;
- ✗ За наем на офис;
- ✗ За глоби, неустойки и разходи за съдебни процеси;
- ✗ За административни и банкови такси;
- ✗ За поддръжка на МПС;
- ✗ За режимни разходи на организацията;
- ✗ За кетъринг;
- ✗ За извършване на СМР (строително-монтажни и ремонтни дейности);
- ✗ За дейности, извършени преди подписването на договора или несвързани пряко с целта на проекта;
- ✗ Разходи, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения;
- ✗ Разходи, направени извън посочените срокове за реализация по проекта;
- ✗ Конкретни разходи/бюджетни пера, финансирани по други конкурсни порграми на Националния фонд „Култура“;
- ✗ Конкретни разходи/бюджетни пера, финансирани на основание чл. 14, ал. 2, т. 1 от Закона за закрила и развитие на културата;
- ✗ Конкретни разходи/бюджетни пера, финансирани от други публични източници/програми.

8. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ

- ✓ Подписано с КЕП Заявление за кандидатстване в конкурса по Програмата във формат *.pdf – Приложение 1. **(задължително)**
- ✓ Подписана с КЕП Бюджетна матрица във формат *.pdf – Приложение 2. **(задължително)**
- ✓ Електронен вариант на Бюджетна матрица във формат *.xls – Приложение 2. **(задължително)**
- ✓ Подписана с КЕП Финансова обосновка във формат *.pdf – Приложение 3. **(задължително)**
- ✓ Документи, доказващи остойността на разходите – оферти и/или извлечения от каталози и/или информация от сайта на търговеца, предлагащ услугата или стоката (скрийншот) и/или други приложими документи/референции/справки във формат *.pdf **(по преценка на кандидата)**
- ✓ Допълнителни презентационни материали за кандидата – портфолио – във формат *.pdf
- ✓ Писма за партньорство за предоставяне на пространство и/или техника и/или други ресурси, необходими за реализацията на проекта, подписани от партньора/партньорите във формат *.pdf **(по преценка на кандидата)**
- ✓ Декларация за участие/писмо за намерение/потвърждение за съгласие, подписана/о от участниците в творческия екип, които са с предвидени хонорари по проекта във формат *.pdf **(задължително)**
- ✓ Автобиографии на ръководителя на проекта във формат *.pdf **(задължително)**
- ✓ Автобиография/творческа биография на основния творчески екип, за който са предвидени хонорари по проекта във формат *.pdf **(задължително)**
- ✓ Подписана с КЕП декларация за собствен принос във формат *.pdf **(задължително при предвиден собствен принос)**
- ✓ За държавен, общински и регионален културен институт: Акт за създаване на културната организация и документ, доказващ кое е лицето, което представлява организацията във формат *.pdf

ЗАБЕЛЕЖКА:

*Допустими са материали само на български език. Документите доказващи остойността на разходите, презентационните материали, писмата за партньорство, декларациите за участие и автобиографиите могат да бъдат и на английски език. За всички чужди езици задължително трябва да се приложи превод на български, като той не е задължително да бъде легализиран.

*При предвиден собствен принос, на етап кандидатстване се изисква предоставянето единствено на декларация за собствен принос. При одобрение на проектното предложение, на етап сключване на договор, се изисква доказателство за наличие на декларираните средства (пр. банково извлечение/скрийншот от онлайн банкиране за декларираната сума, налична в банкова сметка).

*При кандидатстване за финансиране от Националния фонд „Култура“ над 15,000.00 лв., кандидатът задължително трябва да осигури 20% собствен принос от общия бюджет на проекта. Заложеният процент в ред „ПРОЦЕНТ ОТ СОБСТВЕНИЯ ПРИНОС ОТ ОБЩИЯ БЮДЖЕТ“ (клетка А 12) от Бюджетна матрица следва да е един и същ (равномерно разпределен) при вписване на заложените стойности на разходите по всеки отделен бюджетен ред от Бюджетната матрица (колона Н).

*При отчитане на отпуснатата сума се допуска до 15 (петнадесет) процента (от общата сума на проекта) прехвърляне на средства по одобрените пера в бюджета на проекта, който е част от договора, при спазване на задължителните процентни съотношения по програмата и без да е допустимо прехвърляне от административни в производствени разходи или обратно. При до 15 (петнадесет) процента прехвърляне на средства по одобрените пера, не е необходимо съгласуване чрез молба за промяна с Националния фонд „Култура“. Кандидатът носи цялата отговорност за верността на финансовата информация, попълнена в бюджетната матрица.

9. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

ТЕХНИЧЕСКА КОМИСИЯ	Отговаря ли кандидатът на изискванията на нормативните актове и условията на програмата	ДА/НЕ
	Съответства ли проектът на задължителните изисквания на програмата	ДА/НЕ
	Представени ли са всички документи, съгласно конкурсните условия, и съответстват ли представените документи на задължителните образци	ДА/НЕ
	Не са налични недопустими или необосновани разходи в бюджета на съответния проект	ДА/НЕ
ЕКСПЕРТНА КОМИСИЯ	1. Проектът включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство	20 т.
	2. Проектът представя ясно разписани дейности за привличане на деца и младежи към заниманията с изкуство и създава подкрепяща и насърчаваща среда за тяхното развитие (привличане на професионални ръководители и преподаватели в съответната област, организиране на младежки работилници, осигуряване на материална и техническа база и др.)	20 т.
	3. Проектът съдържа механизми за популяризиране на съществуващите/новите продукции и предлага методи за разширяване на публиките	10 т.
	4. Проектът се фокусира върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство	10 т.
	5. Проектът представя иновационни дейности/подобрения, които смята да внедри при работата с любители-изпълнители – елементи, подходи, процеси и др. – с цел повишаване на качеството на любителското изкуство и ангажиране на по-голям брой участници	10 т.
	6. Проектът представя механизми за задържане и привличане на нови участници към заниманията с любителско изкуство	10 т.
	7. Проектът включва представители на уязвими групи в екипа си	5 т.
	8. Проектът дефинира дейности, свързани с деконцентрацията на културно съдържание в областта на любителското изкуство (осигуряване на достъп до културно съдържание и ангажиране на любители-изпълнители в малки населени места, периферни райони на големите градски центрове)	5 т.
	9. Заложените разходи в бюджета са реалистични и обосновани	10 т.
Максимален брой точки – 100		100/60 т.
Минимален брой точки за допустимост до финансиране - 60		

ПРОЦЕДУРА ЗА ОЦЕНКА

Оценяването на проектите се осъществява на два етапа. Първият е разглеждане от Техническа комисия – тя проверява дали кандидатите са допустими, дали всички заложили дейности и разходи са допустими и дали всички необходими документи са налични. Ако липсва документ/и, кандидатът се уведомява по електронна поща (тази, с която се е регистрирал в платформата на Националния фонд „Култура“) и има 3 дни да предостави липсващата информация. Не се допускат съдържателни промени във вече подаденото проектно предложение.

Ако всички необходими документи са представени и останалите изисквания за допустимост са спазени, кандидатът се допуска към Експертна комисия, чиято оценка представлява етап две. Тя на свой ред разглежда и поставя точки на всяко проектно предложение (двама експерти оценяват независимо един от друг) според посочените по-горе критерии. При разлика в оценките повече от 20 на сто, председателят на комисията възлага оценяването на трето лице - член на експертната комисия. Окончателният резултат е средноаритметичен от дадените оценки на двамата оценители с по-близки точки.

Проектните предложения ще бъдат разглеждани от комисия в съответното направление по изкуства, в което са подадени.

ВАЖНО:

Посочените на предишната страница критерии са критерии за оценка, а не задължителни елементи за допустимост, те представляват различни тежести в оценката.

След оценката на Експертната комисия, проектите на кандидатите, получили под 60 точки, се предлагат за неодобрени. От останалите Експертната комисия определя по низходящ ред на получените точки проектите, които да предложи за финансиране в рамките на разполагаемия бюджет по програмата, и тези, които предлага за резерва. Окончателното решение за разпределяне на финансирането по Програмата принадлежи на Управителния съвет на Националния фонд „Култура“. Резюметата на одобрените проекти се публикуват на интернет страницата на Националния фонд „Култура“.

Предложените за финансиране проекти се подреждат в последователност според дадената им оценка в низходящ ред до размера на финансирането със средства от Националния фонд „Култура“ по посочените направления в изкуството.

С цел обективност на оценката и предотвратяване на натиск върху работата на комисии и техният поименен състав не се предоставя на кандидатите по програмата. Ежегодно, в Годишния отчет за работата на Националния фонд „Култура“ на електронната страница на институцията се публикуват имената на всички експерти, участвали в комисии по оценка на проектите за финансово подпомагане от Фонда, без посочване на конкретната програма или проектите, по които са работили. За оценяването на всички проекти по програмата Националният фонд „Култура“ назначава техническите и експертните комисии.

За отчитане разходването на предоставените средства бенефициентите изготвят и представят финансови и съдържателни отчети в съответствие с изискванията на счетоводното законодателство, условията на конкурсната програма и в сроковете, определени в договора за финансово подпомагане. Указания за отчитане [ТУК](#).

10. ПРИЛОЖИМА НОРМАТИВНА УРЕДБА

Във връзка с настоящата Програма приложими са следните нормативни актове:

- ✓ **Закон за закрила и развитие на културата** ([ТЪК](#))
- ✓ **Наредба** № Н-5/27.06.2007 за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“ ([ТЪК](#))
- ✓ **Указания** за изпълнение и отчитане на проекти по програми, финансирани от Националния фонд „Култура“ ([ТЪК](#))
- ✓ **Условия** за ползване на електронната система на Националния фонд „Култура“ ([ТЪК](#))
- ✓ **Указания** за прилагане на правила за видимост и комуникация на подкрепата на Националния фонд „Култура“ за проекти в областта на културата и изкуствата ([ТЪК](#))

ВАЖНО:

Неспазването на изискванията, упоменати в тези връзки, може да бъде основание за недопускане до участие в кандидатстването по Програмата. Всички кандидати следва да се запознаят с условията и прилежащите документи.