

Програма „Дебюти“

Подпомага разработването и реализацията на дебютни проекти във всички области на изкуството и културата

Национален фонд „Култура“ обявява конкурс по програма „Дебюти“ Модул "Музика"

Конкурсът се провежда в **два кръга**, като класиралите се на първи кръг кандидати следва да участват в **задължителен обучителен семинар** по разработване на проекти преди явяването си на **втори кръг**. Обучението ще се проведе в края на месец **май 2018 г.** в град София.

Проекти за участие в конкурса ще се приемат онлайн и чрез депозиране **само** след задължителна регистрация в [системата за онлайн кандидатстване](#). Кандидатстването се осъществява онлайн в посочените активни периоди за кандидатстване **или** чрез депозиране на проекта в офисите на НФК, единствено в приемното време на НФК – **вторник, сряда и четвъртък между 11:00 и 15:00 ч., в стая 711 и 713** в Министерство на културата – гр. София, бул. „Ал.Стамболийски“ № 17. Документите се депозират лично или от упълномощен представител в един екземпляр на електронен носител (диск/флашка). Не е необходимо предаване на хартиено копие на документите.

СРОК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ В ПЪРВИ КРЪГ: 30.03.2018 (11:00 ч.) – 03.05.2018 (15:00 ч.)

Кандидатури, постъпили след обявления краен срок на конкурса, няма да бъдат приемани.

За допълнителна информация*:

тел.: 02/ 981 08 13, 02/ 9 400 842

web адрес: www.ncf.bg;

e-mail: office@ncf.bg

facebook: <https://www.facebook.com/NationalCultureFundBulgaria>

****Консултации се извършват след предварително записан час и преди 27 април.***

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ В ПЪРВИ КРЪГ

МОДУЛ МУЗИКА

Програма „Дебюти“ подкрепя професионалната реализация на младото поколение български артисти в музикалната сферата . Конкурсът се провежда в два кръга, като класиралите се на първи кръг кандидати следва да участват в задължителен обучителен семинар по разработване на проекти преди явяването си на втори кръг. Обучението ще се проведе в края на месец май 2018 г. в град София, конкретна програма и график ще бъдат изпратени на класираните кандидати след първи кръг.

1. ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА

Целите на програма „Дебюти“ , модул "Музика", е да привлече качествени проекти за дебют и да обучи кандидатите на основни умения в проектния мениджмънт и кандидатстване по програми за финансиране.

Приоритетен фокус на сесията:

- тандем** между артисти и културни мениджъри/ **колаборации** с артисти от различни области на страната и чужбина;
- изяви в **различни населени места** и/или използване на **различни платформи за разпространение**, с цел **достъп до по-широка аудитория**;
- проекти, които се развиват на основата на **авторска музика и текстове**;
- **иновативни** проекти, които обогатяват или **експериментират с изразните средства** на съответната форма на изкуството или използват **интердисциплинарни похвати**;
- проекти, които разглеждат чрез **съвременен подход** значението на **културното наследство и културните ценности**;

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ДЕБЮТАНТ

Спрямо условията по програма „Дебюти“ за дебютант се счита физическо лице на възраст до 35 години, което реализира до третия си самостоятелен професионален опит в сферата на изкуството или културата, за която кандидатства. Това могат да бъдат единствено лица, ангажирани с художественото изпълнение на проекта.

2. ВРЕМЕВИ ОБХВАТ

Програма „Дебюти“ подкрепя дебютни проекти, реализирани в срок от 18 месеца от датата на подписване на договора — до **31 март 2020 г.** включително. Проектните дейности, финансирани от НФК, следва да започнат не по-рано от датата на подписване на договора (месец октомври 2018г.) и да бъдат приключени и отчетени до **30 април 2020 г.** Всички разходи по проекти, направени извън този срок, ще се считат за недопустими и няма да бъдат зачитани от Национален фонд „Култура“.

| ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОЕКТИТЕ | ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ |
|---|---|
| 31.03.2020г. | 30.04.2020г. |

3. РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО*

Програма „Дебюти“ финансира разходи по музикални проекти на стойност до 10 000 лева.

| БЮДЖЕТ НА СЕСИЯТА |
|---------------------|
| 260 000 лева |

| МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ МУЗИКА |
|---|
| 10 000 лева |

** Ако общата сума за изпълнение на проекта надвишава исканата сума от НФК, то следва кандидата да докаже, че може да осигури разликата чрез други донори, лични средства, спонсорства или друг финансов или нефинансов принос.*

4. ДОПУСТИМОСТ

Кандидати:

- **Български Физически лица - Артисти на възраст до 35 години**, които реализират **до третия** си самостоятелен професионален опит в сферата, за която кандидатстват;

- **Творчески / продуцентски / издателски организации** или **куратори / арт мениджъри**, които подпомагат дебютанти в реализацията и разпространението на дебютните им проекти (вкл. държавни, общински, частни).

При групово участие:

– За групово участие могат да кандидатстват само юридически лица.

** В случай, че кандидатът е физическо лице, а реализацията на проекта изисква участието на творческа / продуцентска / издателска организация, на първи кръг кандидатите следва само да посочат организацията, с която ще работят, без да е необходимо потвърждение за това.*

Проекти:

- за създаване и разпространение на дебютни авторски музикални проекти, спектакли, събития и перформанс;
- дебютни проекти с участие на минимум **2/3 дебютанти в творческия екип** при включени **6 и повече души**;
- дебютни проекти с участие на **минимум 1/2 дебютанти в творческия екип** при включени **до 5 души**;
- непредложени за финансово подпомагане проекти на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата.

Разходи*

- Разходи за закупуване на консумативи, в т.ч. канцеларски материали за обслужване на проекта;
- Разходи за наем на помещения, техника и съоръжения, свързани с реализацията на проекта;
- Разходи за маркетинг и реклама на проекта – разходи за дизайн, художествено оформление, изработка и разпространение на печатни информационни и аудио-визуални рекламни материали – до 10 % от общата стойност на проекта;
- Разходи за хонорари на екипа, ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници и пр.) – до 15 % от общата стойност на проекта;
- Разходи за хонорари на участниците (творчески екип) в проекта;
- Други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта.

** С приоритет се разглеждат производствените разходи на проектите.*

5. НЕДОПУСТИМОСТ

Кандидати:

- юридически лица, обявени в производство по несъстоятелност или ликвидация;
- лица и организации с неизпълнени договорни задължения към Национален фонд „Култура“, напр. неотчетен в срок проект, финансиран в предишни конкурси на НФК (недопустимост до предоставяне на пълен комплект отчетни материали или възстановяване на сума по проект (ако има такава);
- лица и организации с повече от един проект в конкурсната сесия на НФК или с два одобрени за финансиране проекта по други програми на НФК през същата календарна година;
- кандидати с липсващи или неверни данни;
- лица и организации, дарители на НФК;
- лица и организации, които са санкционирани по реда на чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата;
- служители на НФК и членове на експертната комисия по чл. 7 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“.

Проекти:

- неodobрени за финансиране проекти на предишни конкурси, организирани от Фонда;
- преводи, чието публикуване се е състояло преди подписване на договор за отпускане на средства с НФК;
- проекти с липсващи и / или непълни документи;
- проекти и дейности с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- проекти, подкрепени с финансови средства от Министерство на културата по реда на чл. 14, ал. 2, т. 1 от Закона за закрила и развитие на културата;
- проекти, които противоречат на закона, нарушават човешките права или подбуждат към дискриминация;

Разходи:

- дейности, несвързани пряко с целта на проекта;
- дейности, финансирани от други източници или по други конкурсни програми на НФК;
- дейности, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения;
- разходи по проекти, направени извън посочените срокове за реализация и отчет.

6. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Документите се подават онлайн чрез системата за кандидатстване или на място в офиса на НФК. Пълният комплект документи може да бъде изтеглен след регистрацията от бутон „Кандидатствай на хартия“ или от стъпка 3 при онлайн кандидатстване. При кандидатстване в офиса на НФК документите се депозират в **един екземпляр на електронен носител (диск/флашка)**. Не е необходим екземпляр на хартия.

| № | Вид документ | Пояснение |
|----|--|---|
| 1 | Формуляр за участие | При депозиране във фонд "Култура" - записан във формат Microsoft Office Word 97-2003 <i>*В полето „Участници в проекта“ задължително се прилага пълнен списък на участващите дебютанти.</i> |
| 2 | Творческа биография на кандидата/ите | – Приложение 1 <i>* на ръководителя на проекта и творческия екип.</i> |
| 3 | Творческа мотивация за изпълнение на проекта / експликация | – Приложение 2 |
| 4 | Финансова рамка | – Приложение 3 |
| 5 | Портфолио и допълнителни материали | - списък с линк/линкове и описание/я към интернет страница/платформа, съдържаща допълнителни материали и / или портфолио; <i>*списъкът с линкове трябва да е във формат pdf. Не е възможно да се прикачи портфолио/допълнителни материали в системата поради ограничения в размера на файла.</i> |
| 6* | Пълномощно | – само при подаване на документи от трето лице; не е необходима нотариална заверка |
| 7 | Контролен лист | Приложение 4 |

7. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ

При подаване на документите чрез онлайн системата кандидатите се съгласяват да се спазват [общите условия](#).

- Документи извън формата на предоставените Приложения, изискуемите формати или непълнен комплект документи, не се допускат до разглеждане от експертната комисия по оценка на проектите;
- Не подлежат на разглеждане проекти, изпратени по пощата, факс, или e-mail ;
- Приемат се **сканирани оригинали** (*минимална резолюция 600 DPI*) или техни заверени копия (Заверени с текст „Вярно с оригинала“, подпис на физическото лице / лицето, представляващо организацията и печат на

юридическото лице. *При трудности за разчитане документи комисията не се ангажира с тяхното разглеждане.*

- При депозиране на място в НФК, общият размер на документите не трябва да надхвърля 15 MB.

- Всички подадени документи не се връщат на кандидатите.

8. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Експертната комисия по оценка на проектите разглежда кандидатурите и изготвя списък с мотивирани предложения за одобряване за допускане или недопускане до втори кръг на проекти, които представя за одобрение на заседание на Управителния съвет на НФК. Въз основа на тези предложения УС определя финалните решения по всеки от тях. Резултатите от конкурса се обявяват на Интернет страниците на Министерство на културата и на Национален фонд „Култура“.

При оценяване на проектите по програма „Дебюти“, освен посочените в чл.8 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г., ще се имат предвид следните допълнителни критерии:

Първи кръг

1. Оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие.
2. Спазване на техническите изисквания на програма "Дебюти"
3. Художествени качества на проекта.
4. Потенциал на включен екип за реализация на проекта
5. Съответствие с един или повече от приоритетите на програмата

9. ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ

Одобрените кандидати получават e-mail с информация, свързана с провеждането на задължителния обучителен семинар преди втори кръг.

10. ОТЧИТАНЕ

Информация за изискванията при отчитане на проекти може да откриете в условията за кандидатстване във втори кръг на програма „Дебюти“ след обявяване на началото му.

При кандидатстване задължително се запознайте с [НОРМАТИВНИТЕ ДОКУМЕНТИ](#) на Национален фонд „Култура“